

التكليف الأول لمقرر دراسات نقدية

اعداد : بسمة العنمي



نقد ورقة بحثية
العنوان – المستخلص – المقدمة

أهمية النقد العلمي



الابتعاد عن العشوائية.

يجعل الباحث أكثر موضوعية.

- يتم التمييز ما بين البحث العلمي الجيد والبحث العلمي الرديء.

آداب النقد العلمي

يجب أن يتوفر في الناقد مجموعة من الآداب حتى تصبح عملية النقد العلمي
صحيحة، من أهمها :

الإخلاص

الموضوعية

الأمانة في النقد

الابتعاد عن الحديث بأسلوب التحدي

أولاً: العنوان

امتغير مستقل

امتغير تابع

اشكال تفاعل الأطفال على مواقع التواصل الاجتماعي

وعلاقته باستخدامهم المُقرط لتلك المواقع.

امتغير وسيط

بحث مقدم للنشر في مجلة بحوث الإعلام وعلوم الاتصال
ضمن متطلبات الحصول على درجة الدكتوراه.

إعداد الباحثة

هبة الله حسن علي حسن
قسم الصحافة - كلية الآداب
جامعة حلوان

١٤٤٥هـ - ٢٠٢٤م

أولاً: العنوان

نموذج نقد ورقة بحثية

- يدرس العنوان اثر متغير مستقل (مواقع التواصل الاجتماعي) على متغير تابع (تفاعل الأطفال) .
- العنوان واضح ومفهوم ومعاصر يدرس نمط **سلوكي** مهم (تفاعل الأطفال) و لديه رؤية تربوية او توجه في التربية يركز في معظمها المحافظة على سلوك الأطفال اثناء استخدام مواقع التواصل الاجتماعي.
- العنوان مناسب لمضمون البحث ، وهو موجز وبكلمات بسيطة، يتناول العلاقات الواضحة بين أنواع المتغيرات، مجال التطبيق واضح بما لا يدع مجالاً للبس او عدم الفهم .

أولاً: العنوان

نموذج نقد ورقة بحثية

نقاط الضعف في العنوان

- العنوان واضح ولكن عام
- العمومية ، لم يحدد الفئة العمرية (طفولة مبكرة، متاخرة، مراهقة..)
- لم يحدد نوع مواقع التواصل الاجتماعي (سناب شات، تيك توك، انستقرام..)
- لم يحدد السياق الجغرافي (مدينة، ريف..) -
- تقليدي يفتقر عنصر الجذب -
- العنوان مناسب كبداية لبحث علمي لكن يحتاج الى مزيد من التحديد. -

ملخص الدراسة

هدفت الدراسة إلى التعرف علي درجة ارتباط الأطفال بمواقع التواصل الاجتماعي، وحرصهم للتعرض لهم، والتعرف علي طبيعة تعرض الأطفال لمواقع التواصل الاجتماعي من حيث معدل وكثافة التعرض والاستخدام المفرط علي مدار اليوم، بالإضافة إلى التعرف على عادات استخدام الأطفال لمواقع التواصل الاجتماعي وأشكال تفاعلهم عليها، تنتمي الدراسة الحالية إلى الدراسات الوصفية، ولذلك قامت الباحثة باستخدام استمارة الاستبيان، بالإضافة إلى (مقياس الاستخدام المفرط) و(مقياس التفاعلية) من إعداد الباحثة بهدف تحديد أشكال تفاعل الأطفال على مواقع التواصل الاجتماعي والكشف عن درجة وعي الأطفال بالمفاهيم الرقمية التفاعلية، وتم تطبيق الدراسة علي عينة عشوائية حصصية من الطلاب قوامها (٤٧١) مفردة بالمدارس المصرية، مع مراعاة المتغيرات (النوع - السن - نوع التعليم) Text

أهم نتائج الدراسة:

- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الخصائص الديموجرافية للمبحوثين والاستخدام المفرط لمواقع التواصل الاجتماعي، وذلك لوجود فروق وفقاً للعمر والتعليم، وعدم وجود فروق وفقاً للنوع.
- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الخصائص الديموجرافية للمبحوثين ودرجة التفاعلية مع المحتوى على مواقع التواصل الاجتماعي.
- وجود علاقة ارتباطية ذات دلالة إحصائية بين الاستخدام المفرط لمحتوى مواقع التواصل الاجتماعي درجة تفاعلية الأطفال على تلك المواقع.

الكلمات المفتاحية: أشكال تفاعل - الأطفال - مواقع التواصل الاجتماعي - الاستخدام المفرط.

ثانياً: المستخلص

ة

ثانياً المستخلص

نموذج نقد ورقة بحثية

- بدأ بتحديد الهدف من الدراسة والتي استهدفت معرفة ارتباط الأطفال بمواقع التواصل الاجتماعي والتعرف على عادات استخدامهم لهذه المواقع وأشكال تفاعلهم .
- ولكي تحقق اهداف الدراسة تم جمع البيانات باستخدام استمارة الاستبيان مما يعطي مصداقية للدراسة.
- تحديد عينة عشوائية من الطلاب (٤٧١) بالإضافة الى (مقياس الاستخدام المفرط ومقياس التفاعلية) بهدف تحديد اشكال تفاعل الأطفال علي مواقع التواصل والكشف عن درجة وعيهم .
- تحديد منهجية البحث (الوصفي التحليلي)

نموذج نقد ورقة بحثية

اهم نتائج الدراسة

- توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج أبرزها:
 - وجود فروق ديموغرافيا ذات دلالة إحصائية وارتباطية بين المبحوثين والاستخدام المفرط ودرجة التفاعلية مع المحتوى
 - الكلمات المفتاحية: اشكال تفاعل- الأطفال - مواقع التواصل الاجتماعي - الاستخدام المفرط
- المستخلص يحتاج تفاصيل ليصبح اكثر شمولية ودقة، ويمكن تحسينه بإضافة تفاصيل بسيطة.

ثالثاً: المقدمة

مقدمة:

من سمات عصر **الثورة المعلوماتية والمعرفية** والانفتاح على العالم بلا حدود ولا قيود، أن فرضت الإنترنت نفسها في جميع مجالات الحياة، وعلى جميع أفراد المجتمع باختلاف مستوياتهم الفكرية والاجتماعية والثقافية وبأختلاف مراحلهم العمرية ، وأدت شبكة الإنترنت وما انتجته من تطبيقات ومنصات دوراً حيوياً في حياة ابنائنا وذلك لما توفره لهم من خصوصية مقارنة بوسائل الاتصال التقليدية، ولما لها من قدرة كبيرة على دعم التواصل وتحقيق سمة التفاعلية بشكل كبير، بحيث أصبح المستخدم مرسل ومستقبل في الوقت نفسه متخطياً حدود الزمان والمكان والرقابة والقيود والتكلفة.

وقد أدت **الثورة التكنولوجية** دوراً رئيساً في تغيير وسائل تواصل الأفراد فيما بينهم، فأصبحت مواقع التواصل الاجتماعي المتنوعة من أهم وسائل تواصل الأفراد في مختلف نواحي الحياة، وأصبحت تلك المواقع في الوقت الحاضر من المؤسسات المهمة التي **تقوم بدور بارز في تنشئة وتربية أطفالنا، والتأثير** فيهم، ومن ثم اكتسابهم سلوكيات حيث تعتبر وهي أداة مهمة لإحداث التغيير في المجتمع.

وتعتبر الرسالة بمثابة أهم عناصر عملية الاتصال، فهي التي تربط المصدر بالمتلقي وتعمل بمثابة همزة الوصل بين السابق واللاحق، ومع التقدم التدريجي في مجال العلوم والتكنولوجيا ودخول الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية، ارتفعت وتيرة وسرعة انتشار المحتوى وتزايد تأثيره **على شتى مناحي الحياة الثقافية** و **الاجتماعية وغيرها، وتعتبر مواقع التواصل الاجتماعي خير مثال على ذلك التأثير التكنولوجي** والاهتمام بالمحتوي للوصول إلى أكبر شريحة ممكنة من المستخدمين خاصة من صغار السن.

والجدير بالذكر أن أنماط تعرض أو استخدام الجمهور لوسائل الإعلام التقليدية يختلف عن أنماط تعرضهم أو استخدامهم لوسائل الإعلام الجديدة، حيث يتعرض الجمهور عبر وسائل الإعلام التقليدية إلى محتوى إعلامي محدد، إلا أنه من خلال وسائل الإعلام الجديدة يمتلك ميزة الحرية في البحث عن المعلومة أو المحتوى الذي يراه مناسباً أو مفيداً له، ومن هنا نجد أن وسائل الإعلام الجديدة خاصة وسائل التواصل الاجتماعي غيرت طرق الحصول على المعلومة وكيفية تأثيرها، وليس هذا فحسب، وإنما غيّرت أيضاً طبيعة العلاقة بين هذه الوسائل والمستخدمين، مما أدى إلى ظهور جيل جديد لم يعد يتفاعل مع الإعلام التقليدي بقدر ما يتفاعل مع الإعلام الإلكتروني ولاسيما مواقع التواصل الاجتماعي، حيث **زاد انتشار وسائل التواصل الاجتماعي مع استخدام الهواتف الذكية** التي أعطت للمستخدمين إمكانية الاتصال بهذه المواقع من أي مكان وفي أي وقت مما يسر للمستخدمين الوصول إلى حساباتهم الشخصية على مواقع التواصل بشكل فوري.

وتكمن الإشكالية الحقيقية في **تعامل الأطفال مع مواقع التواصل الاجتماعي**، حيث يقبلون عليها دون إدراك واضح لفوائدها أو لمخاطرها، ومع غياب ثقافة الرقابة الأبوية بين كل من الآباء والأبناء، يقع الأطفال في هوة المتابعة الصارخة والكثيفة لكل ما يُعرض من محتوى دون الانتقاء الواعي ، متأثرين بما تقدمه هذه المواقع من إمكانية الانتقال من فيديو لآخر، دون رقيب وفي بعض الأحيان دون معرفة محتوى الفيديو التالي الذي قد ترشحه له هذه المواقع.

ثالثاً المقدمة

نموذج نقد ورقة بحثية

- تسعى الدراسة لفهم وتوضيح اثر المتغير المستقل (مواقع التواصل) على المتغير التابع (تفاعل الأطفال).
- أعدت الباحثة المقدمة بأسلوب علمي ومنطقي.
- ركزت على التعميم والتحليل -
- اشتملت على اختصار لطبيعة الدراسة متضمنة المفاهيم الرئيسية للبحث العلمي . -
- وضحت مناهج البحث العلمي المستخدمة (الوصفي) وبذلك تصبح مرتبطة بشكل مباشر بموضوع الدراسة.
- تم كتابة المقدمة بشكل احترافي وفقاً للمنهج العلمي بالرغم عدم وجود اقتباسات، والتي لم تشير لها الباحثة.

تابع المقدمة

نموذج نقد ورقة بحثية

- تضمنت في صياغتها شكل الهرم المقلوب مبتدأه بالعموميات (الثورة التكنولوجية وتأثيرها على التواصل بين الافراد) وانتهت بالجزئيات (الهواتف الذكية ووسائل التواصل الاجتماعي وتأثيرها على الأطفال)
- قسمت الباحثة المقدمة الى عدة أجزاء، الجزء الأول كان عام (الثورة المعلوماتية، شبكة الانترنت، التأثير على المجتمع) اما الجزء الثاني ركز على المتغير المستقل (وسائل التواصل الاجتماعي غيرت طبيعة العلاقة مع المستفيدين) والجزء الثالث تحدث عن المتغير التابع (تعامل الأطفال مع مواقع التواصل الاجتماعي)
- من نقاط الضعف انه لم يتم الاستشهاد بالمراجع في المقدمة مما قد يؤثر على الانطباع بعدم تمكن الباحث.

شاكرة المتابعة، دمتم بود

بسمة العنمي) :



01



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY

شاكرة المتابعة، دمتم بود
بسمة العنمي) :

Thank You

