

مهارات بحثية ٣

التكليف الخامس

اشراف:

د. ساره محمود

إعداد الباحث:

أحمد بن عبدالله الجنيدي

الرقم الجامعي ٢٤٢٠٠٠٤٨٧



متغيرات الدراسة

الحمد لله رب العالمين والصلاة على أشرف الأنبياء والمرسلين وبعد :

في التكليف الخامس لمادة **مهارات بحثية ٣**

يكتب الباحث عنوان لمتغيرات يختارها سواء كان لمتغيرين أو ٣ متغيرات ويقوم بكتابة الدراسات السابقة دراستين لكل متغير على حدة ودراسة تجمع بين المتغيرات.

متغيرات الدراسة

في هذه المهمة اخترت عنوان بحثي بمتغير مستقل ومتغير تابع مع كتابة دراستين للدراسات السابقة لكل متغير على حدة ودراسة تجمع بين المتغيرين .

عنوان الدراسة : أثر تمكين العاملين على الإبداع الإداري.
دراسة ميدانية على موظفي المنظمات غير الربحية بمدينة بريدة بالمملكة العربية السعودية

المتغير المستقل: تمكين العاملين
أبعاده : تفويض السلطة / التدريب / فرق العمل / التحفيز

المتغير التابع: الإبداع الإداري

متغيرات الدراسة

من خلال مكونات البحث بداية من العنوان والمقدمة والأهمية ومشكلة الدراسة والفرضيات والاطار النظري والدراسات السابقة ، الباحث في هذه الدراسة اختار عنوان بحثي ومتغيرات له والاستفادة من الدراسات السابقة في مجال الدراسة .

المتغير المستقل:

تم تحديد أبعاد التمكين بناءً على الدراسات السابقة، منها:
دراسة، الهزايمة، الزعبي، (٢٠١٩م).
دراسة فلاق، نافلة، (٢٠١١م).
دراسة، راضي، (٢٠١٠م).

المتغير التابع:

تم تحديد الإبداع الإداري بناءً على الدراسات السابقة، منها:
دراسة، زهرة، (٢٠١٧م).
دراسة، لبوخ، بويهي، (٢٠١٨م).

متغيرات الدراسة

تمثل الدراسات السابقة إطاراً معرفياً للبحث العلمي، وهي بمثابة البوصلة التي توجه طريق الباحث، حيث توفر له خبرات وتجارب الباحثين السابقين حتى يتسنى له الاستفادة منها في تطوير تصورات ومداخلته البحثية، وتجنب التكرار فيها، وتحقيق الرؤية الشاملة لكافة جوانب الموضوع المبحوث، ومن أجل أن تكون الدراسة مكتملة وشاملة استفاد الباحث من عدد من الدراسات الميدانية بكل ما يتعلق بموضوع تمكين العاملين وأثره على الإبداع الإداري.

الدراسات السابقة لكلا المتغيرين ..

(١) أثر التمكين الإداري في إبداع الموظفين، دراسة حالة لمجموعة الاتصالات الأردنية لمحمد فلاق وقدور بن نافلة. والتي هدفت للتعرف على مدى تأثير التمكين الإداري في إبداع الموظفين، حيث أشارت النتائج لوجود أثر ذي دلالة إحصائية للتمكين الإداري في مستوى الإبداع الإداري الذي يشعر به الموظفون.

متغيرات الدراسة

٢) أثر التمكين الإداري في تحسين الأداء التنظيمي، دراسة حالة لشركة الاتصالات الأردنية (أورانج) د/ أحمد بن صالح الهزايمة، ود/ محمد بن عمر الزعبي.

هدفت الدراسة إلى بيان أثر وأهمية التمكين الإداري، والمتمثل في (تفويض الصلاحيات، والتدريب، وطرق الاتصال، والمشاركة بالمعلومات) في تحسين أداء العاملين لدى شركة الاتصالات الأردنية، وفيما إذا كان هناك أي أثر ذي دلالة إحصائية في مستوى أداء العاملين يعزى للمتغيرات الشخصية والوظيفية (النوع، والعمر، وسنوات الخبرة، والمستوى التعليمي، والحالة الاجتماعية)، وذلك خلال العام (٢٠١٦م).

٣) التمكين الإداري وعلاقته بإبداع العاملين، دراسة ميدانية على عينة من موظفي كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة القادسية الأردنية، لجواد محسن راضي. حيث حاولت الدراسة التثبت من العلاقة بين التمكين الإداري بأبعاده المتمثلة في: تفويض السلطة، وفرق العمل، والتدريب، والاتصال الفعال، والتحفيز وإبداع العاملين، الذي يشتمل على روح المجازفة، والمرونة، والإقناع، والمنهجية العلمية في التفكير وحل المشاكل. وقد قاد التوجه النظري لاستنتاج تمثل في وجود علاقة بين التمكين الإداري وإبداع العاملين.

متغيرات الدراسة

- ٤) أثر تمكين العاملين على الإبداع الإداري من وجهة نظر موظفي جامعة نجران لـ خالد بن حسن بن محمد البشير والتاج محمد محمد علي حامد.
- تناولت الدراسة أثر التمكين الإداري للعاملين على الإبداع الإداري لدى جامعة نجران في العام الدراسي (٢٠١٦م - ٢٠١٧م). وهدفت الدراسة لتحليل ومعرفة أثر التمكين بأبعاده المختلفة على السلوك الإداري لدى العاملين في جامعة نجران.
- ٥) أثر التمكين الإداري على الإبداع التنظيمي (دراسة ميدانية) بمديرية الصيانة لشركة سوناطراك – بسكرة، إعداد الطالب: قدري بن أحمد معراج (٢٠١٤م - ٢٠١٥م).



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

