

الملكية الفكرية والسطو الأكاديمي

أثر الابتكار التكنولوجي على تنمية القطاع السياحي
في المملكة العربية السعودية وفق رؤية 2030

دراسات نقدية 2
إشراف: أ. د. أشرف الفندي

التكليف السادس

إعداد الباحث: فهد عبدالعزيز الصقهان



مقدمة: معايير الملكية الفكرية والنزاهة الأكاديمية

لماذا نقيّم النزاهة الأكاديمية؟

النزاهة الأكاديمية هي أساس المصداقية العلمية. يشمل التقييم: كشف السرقات الأدبية وانتحال الأفكار، وقياس أصالة المساهمة العلمية، والتزام المعايير الأخلاقية، ودقة الاقتباسات والتوثيق وفق نظام APA، وموثوقية المصادر، واحترام حقوق المؤلفين الآخرين.

طبيعة الاقتباس

اعتماد شبه كلي على الاقتباس غير المباشر
دون أرقام صفحات

نظام التوثيق

نظام APA المعتمد
مع تفاوت في دقة التطبيق

إجمالي المراجع

16 مرجعاً عربياً
2 مرجع أجنبي فقط
5 روابط إلكترونية

أولاً: السرقات الأدبية وأصالة المساهمة

01

1

عدم وجود دلائل على السرقة الأدبية

لا توجد دلائل ظاهرة على انتحال مباشر؛ فجميع الأفكار المنقولة أُسندت لأصحابها بذكر الاسم والسنة، مما يعكس التزاماً بالأمانة العلمية الأساسية.

نقطة قوة

2

أصالة الجمع بين المتغيرين

تحمل الدراسة أصالة نسبية في الجمع بين الابتكار التكنولوجي وتنمية القطاع السياحي السعودي وفق رؤية 2030، وهي زاوية لم تتناولها الدراسات السابقة المذكورة.

نقطة قوة

3

أصالة البيانات الميدانية

جمعت الباحثة بيانات ميدانية أصيلة من 364 مفردة عبر استبانة من إعدادها، وهي نتائج أولية تعود إليها ولا تعتمد على بيانات ثانوية منقولة.

نقطة قوة

4

محدودية الإسهام النظري الجديد

الإطار النظري يعتمد بشكل شبه كلي على إعادة صياغة أعمال سابقة دون إضافة نظرية جديدة أو نموذج مفاهيمي مبتكر من الباحثة.

للتحسين

ثانياً: صحة الاقتباسات ودقة التوثيق

1

الالتزام بنظام APA

نقطة قوة

اعتمدت الباحثة نظام APA في التوثيق النصي (الاسم، السنة) وفي قائمة المراجع، وهو نظام معتمد أكاديمياً.

3

غلبة الاقتباس غير المباشر

ملاحظة

اعتمدت الباحثة شبه كلياً على الاقتباس غير المباشر (إعادة الصياغة) دون اقتباسات مباشرة، مما يقلل من التنوع.

5

خطأ توثيقي في مرجع القحطاني

للتحسين

وردت (القحطاني، 2024) بعنوان يذكر «رؤية المملكة «2030 بدلاً من 2030، وهو خطأ توثيقي واضح في قائمة المراجع.

2

إسناد الأفكار المنقولة

نقطة قوة

أسندت الأفكار المأخوذة من مراجع أخرى لأصحابها في النص، مما يعكس احتراماً لحقوق الملكية الفكرية.

4

غياب أرقام الصفحات

للتحسين

لم تذكر أرقام الصفحات في أي من الاقتباسات، وهو مخالف لمعيار APA الذي يلزم بذكرها في الاقتباس المباشر.

6

مرجع «روح السعودية» بلا تاريخ

للتحسين

ورد مرجع «روح السعودية» في قائمة المراجع كرابط إلكتروني دون تاريخ نشر أو تاريخ استرجاع، خلافاً لمعيار APA.

ثالثاً: موثوقية المصادر والمعايير الأخلاقية

03

1

موثوقية المصادر العلمية

اعتمدت الباحثة على مصادر موثوقة ومحكمة: مجالات علمية محكمة، رسائل جامعية، وكتب مرجعية، وجميعها مصادر معتمدة أكاديمياً.

نقطة قوة

2

الالتزام بالمعايير الأخلاقية

لا توجد دلائل على تلاعب بالبيانات؛ فالنتائج الإحصائية متسقة، والقيم المعروضة (معاملات الارتباط، ألفا كرونباخ) منطقية ومتوافقة مع حجم العينة.

نقطة قوة

3

ندرة المراجع الأجنبية

اقتصرت المراجع الأجنبية على مرجعين فقط (Egbetokun 2009)، (Proctor 2018) من أصل 18 مرجعاً، وهي نسبة ضعيفة جداً تُضعف الرصانة العلمية الدولية.

للتحسين

4

الاعتماد على مصادر إلكترونية غير محكمة

وُظفت مواقع إلكترونية (روح السعودية، صندوق التنمية السياحي) كمصادر معلوماتية أساسية، وهي مصادر رسمية لكنها غير محكمة علمياً.

للتحسين

ملخص نتائج تقييم الملكية الفكرية

المحور	الملاحظة	التقييم
السرققات الأدبية والانتحال	لا دلائل على انتحال؛ جميع الأفكار مُسندة لأصحابها	جيد
أصالة المساهمة	(مفردة 364) أصالة في الجمع بين المتغيرين وبيانات ميدانية أصيلة	جيد
المعايير الأخلاقية	لا دلائل على تلاعب بالبيانات؛ النتائج الإحصائية متسقة	جيد
نمط الاقتباس	اعتماد شبه كلي على الاقتباس غير المباشر دون تنوع	مقبول جزئياً
دقة التوثيق	مرجع بلا تاريخ + خطأ في مرجع القحطاني + غياب أرقام الصفحات	يحتاج مراجعة
تنوع المصادر الدولية	مرجعاً 18 مرجعان أجنبيان فقط من أصل	يحتاج مراجعة

التوصيات لتعزيز النزاهة الأكاديمية

06

1

إخضاع الورقة لفحص برامج كشف الانتحال (Turnitin) قبل النشر لضمان الأصالة موثقاً.

3

إضافة أرقام الصفحات لجميع الاقتباسات المباشرة وغير المباشرة وفق معيار APA.

5

زيادة نسبة المراجع الأجنبية المحكّمة لتعزيز الرصانة العلمية الدولية للورقة.

2

تصحيح الخطأ التوثيقي في مرجع القحطاني «: (2024) رؤية «2023 والصواب» رؤية. «2030»

4

إضافة تاريخ النشر وتاريخ الاسترجاع لمرجع «روح السعودية» وسائر الروابط الإلكترونية.

6

تنوع أنماط الاقتباس بإضافة اقتباسات مباشرة موثقة عند الحاجة لدعم الحجج الجوهرية.

التكليف الأول: نقد الرسالة من خلال الشكل | إعداد: فهد عبدالعزيز الصالح

Thank You