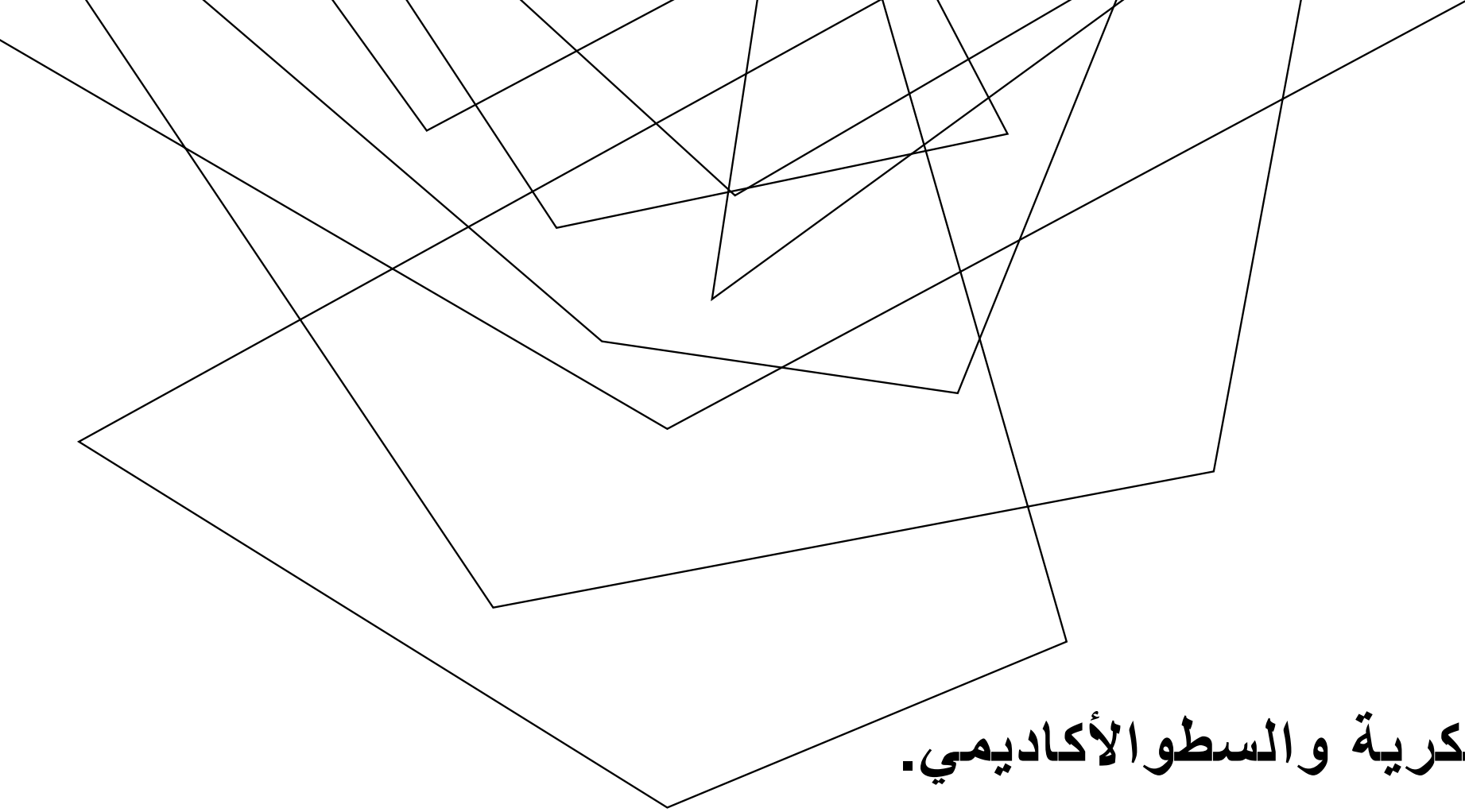




الملكية الفكرية والسطو الأكاديمي.

إعداد: د. عبد العزيز الشمران

- تعريف الاقتباس والانتحال في البحث العلمي
- أنواع الاقتباسات والانتحال في البحث العلمي
- معايير وشروط الاقتباس
- نسبة الاقتباسات المسموحة في البحث العلمي
- كيفية تجنب الاقتباسات في البحث العلمي

الملكية الفكرية والسطو الأكاديمي

تعد الملكية الفكرية والاقتباس والانتحال الأكاديمي من المواضيع الأساسية في مجال البحث العلمي. فالملكية الفكرية تحمي حقوق الأفراد في إنتاجاتهم الفكرية، سواء كانت أدبية، علمية، أو فنية. بينما يشير الاقتباس إلى استخدام أفكار أو نصوص الآخرين مع الإشارة إلى مصدرها الأصلي، مما يعزز من مصداقية البحث ويثريه. بالمقابل، يُعتبر الانتحال الأكاديمي خرقاً للأمانة العلمية، حيث يتضمن استخدام أعمال الآخرين دون الإشارة إليها، مما يؤدي إلى فقدان الباحث لمصداقيته وقد يعرضه لعقوبات أكاديمية.

مع تزايد استخدام الإنترنت وتوافر المصادر الرقمية، أصبح من الضروري تعزيز الوعي بأهمية الأمانة العلمية واتباع الأساليب الصحيحة في الاقتباس لتجنب الانتحال. من هنا تأتي أهمية الرجوع إلى قواعد البيانات والمكتبات الرقمية الموثوقة، مثل المكتبة الرقمية السعودية، لضمان الحصول على معلومات دقيقة والالتزام بالمعايير الأكاديمية في البحث العلمي.

1. تعريف الاقتباس والانتحال في البحث العلمي:

- **الاقتباس:** هو استخدام كلمات أو أفكار شخص آخر بشكل مباشر أو غير مباشر مع ذكر المصدر الأصلي لهذه الأفكار. يمكن أن يكون الاقتباس نصيًا (نقل الكلمات بحرفيتها) أو اقتباسًا معنويًا (نقل الفكرة بأسلوب مختلف). الهدف من الاقتباس هو دعم البحث بأدلة علمية ومصادر موثوقة.
- **الانتحال:** يُعرف أيضًا بـ "السرقعة الأدبية" وهو استخدام أفكار أو كلمات شخص آخر دون الإشارة إلى المصدر الأصلي. الانتحال هو خرق للأمانة العلمية ويُعد من الأعمال غير الأخلاقية التي يمكن أن تؤدي إلى عواقب قانونية وأكاديمية.

2. أنواع الاقتباسات والانتحال في البحث العلمي:

- أنواع الاقتباسات:

- الاقتباس المباشر: نقل نص من مصدر دون تغيير، ويجب وضع النص المنقول بين علامات الاقتباس مع ذكر المصدر.
- الاقتباس غير المباشر (المعنى): نقل فكرة من مصدر ما بأسلوب الباحث الخاص، مع ضرورة الإشارة إلى المصدر.
- الاقتباس المختصر: نقل جزء صغير من النص أو فكرة مختصرة مع ذكر المصدر.

- أنواع الانتحال:

- الانتحال الكلي: نسخ العمل بالكامل أو جزء كبير منه دون أي تعديل.
- الانتحال الجزئي: نسخ جمل أو فقرات معينة دون تغيير أو مع تغييرات طفيفة دون الإشارة إلى المصدر.
- إعادة الصياغة دون استشهاد: إعادة صياغة أفكار من مصدر آخر دون ذكر هذا المصدر.
- الانتحال الذاتي: إعادة استخدام الباحث لعمله الخاص السابق دون توضيح ذلك.

3. معايير وشروط الاقتباس:

- **الدقة:** يجب أن يكون الاقتباس دقيقًا ويعكس المعنى الأصلي للمصدر.
- **الإشارة إلى المصدر:** يجب ذكر المصدر الذي أخذت منه الفكرة أو النص بشكل واضح ودقيق.
- **تجنب الإفراط:** يجب ألا يتجاوز الاقتباس حدوده بحيث يصبح النص المنقول مهيمنًا على البحث.
- **الأمانة العلمية:** يجب أن يكون الاقتباس في سياق يخدم البحث ولا يتم استخدامه لتضليل القارئ.

4. نسبة الاقتباسات المسموحة في البحث العلمي:

- نسبة الاقتباس المسموحة تختلف من مؤسسة إلى أخرى، ولكن بشكل عام، يُفضل أن لا تتجاوز نسبة الاقتباس 20-30% من النص الإجمالي للبحث. بعض المؤسسات قد تكون أكثر صرامة وتفرض نسبة أقل. كما يجب أن تكون معظم الاقتباسات توضيحية وتعزز حجج الباحث، وليست مجرد ملء للصفحات.

5. كيفية تجنب الانتحال في البحث العلمي:

- **التوثيق الجيد:** عند استخدام أي معلومات أو أفكار من مصادر أخرى، يجب ذكر المصدر بشكل صحيح.
- **إعادة الصياغة:** عند الاقتباس غير المباشر، يجب إعادة صياغة الفكرة بأسلوب الباحث مع الحفاظ على المعنى الأصلي.
- **استخدام برامج كشف الانتحال:** يمكن استخدام برامج متخصصة مثل Turnitin أو iThenticate للتحقق من وجود انتحال غير مقصود.
- **التعلم المستمر:** يجب على الباحثين التعرف على معايير الاقتباس والأمانة العلمية وتطبيقها في أبحاثهم.
- **التخطيط الجيد:** كتابة البحث بشكل منظم والاعتماد على الأفكار الخاصة أكثر من الاعتماد على الاقتباسات المباشرة.

A series of white, thin, overlapping geometric lines on a black background, forming various polygons and intersecting points, primarily located on the left side of the slide.

شكراً