

Final Project 1

Code: MGM 496-PMG496

Project Template

Faculty of Management
Midocean University

عنوان المشروع
تحديات إدارة المشاريع في الوكالات الإبداعية:
دراسة تطبيقية على وكالات التسويق في السعودية

أسم الطالب
عبداللطيف علي محمد

مشروع تخرج- 1
كلية الإدارة- جامعة ميدأوشن

إشراف
د. عبدالرحيم نادر
عضو هيئة التدريس- كلية الإدارة- جامعة ميدأوشن

التاريخ- الفصل الدراسي

جدول المحتويات

1. الفصل الأول: الإطار العام للدراسة.....	3
1.1. المقدمة:.....	4
1.2. مشكلة الدراسة.....	5
1.2.1. فجوات على المستوى النظري.....	5
1.2.2. فجوات على المستوى التطبيقي.....	5
1.3. أهمية الدراسة.....	5
1.3.1. على المستوى النظري:.....	5
1.3.2. على المستوى التطبيقي:.....	6
1.4. أسئلة الدراسة.....	6
1.5. أهداف الدراسة.....	6
1.6. فرضيات الدراسة.....	6
1.7. نموذج الدراسة.....	6
1.8. منهجية الدراسة.....	7
1.9. الدراسة الميدانية.....	7
1.10. مخطط المشروع المقترح.....	7
2. الفصل الثاني: الدراسات السابقة.....	8
2.1. المقدمة:.....	9
2.2. المتغير المستقل.....	9
2.3. المتغير التابع.....	9
2.4. العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع.....	10
2.5. الخاتمة.....	10
قائمة المراجع.....	10

1. الفصل الأول: الإطار العام للدراسة

1.1. المقدمة:

في السنوات الأخيرة، شهدت المملكة العربية السعودية نموًا متسارعًا في القطاع الإبداعي، وخصوصًا في مجال التسويق الرقمي والإعلام، وذلك في ظل التوسع الاقتصادي والاجتماعي المصاحب لرؤية السعودية 2030، هذا النمو دفع العديد من الجهات الحكومية والخاصة إلى تبني حملات تسويقية رقمية مبتكرة، مما عزز من أهمية وكالات التسويق كمكوّن رئيسي في المنظومة الاقتصادية والإعلامية الحديثة، ومع تزايد حجم الطلب على الخدمات الإبداعية، أصبحت إدارة المشاريع داخل هذه الوكالات عنصرًا حاسمًا لضمان تقديم خدمات احترافية في الوقت المحدد، وضمن الميزانية المتفق عليها، وبجودة ترقى لتطلعات العملاء.

رغم ذلك، تُعد بيئة الوكالات الإبداعية بيئة شديدة التغير، وتتسم بطبيعة غير تقليدية في العمل، حيث يعتمد نجاح المشاريع على دمج عناصر الابتكار، والمرونة، وسرعة التفاعل مع متطلبات العملاء، وكلها أمور قد تصطدم بمفاهيم إدارة المشاريع التقليدية، التي تركز على وضوح النطاق، وضبط الوقت، والتحكم في الموارد. من هنا، تبرز الحاجة إلى فهم أعمق للتحديات التي تواجه مديري المشاريع في هذه البيئة، وكيف تؤثر تلك التحديات على جودة وفعالية مخرجات العمل الإبداعي.

وبالرغم من شيوع استخدام أدوات إدارة المشاريع الحديثة – مثل البرمجيات السحابية، وتقنيات Agile و Scrum – إلا أن التطبيق الفعلي لها في الوكالات الإبداعية في السعودية لا يزال يفتقر إلى الاتساق والاحترافية في كثير من الأحيان، فبعض الوكالات تعتمد على الخبرة الشخصية والاجتهادات الفردية في تنظيم العمل، دون وجود أطر أو منهجيات واضحة لإدارة المشروع بكافة مراحله.. كما أن طبيعة الفرق العاملة في هذه الوكالات، والتي غالبًا ما تكون صغيرة أو تعتمد على المستقلين (Freelancers)، تزيد من صعوبة التنسيق الفعال وتتطلب نمطًا مختلفًا من الإدارة.

من جهة أخرى، نجد أن المحتوى الأكاديمي العربي المتعلق بإدارة المشاريع في السياقات الإبداعية لا يزال محدودًا، مع تركيز معظم الدراسات على المشاريع في المجالات الهندسية، أو الصناعية، أو التقنية، دون الاهتمام الكافي لهذا النوع الفريد من البيئات، هذا يخلق فجوة بحثية ومعرفية، تعيق تطوير ممارسات مهنية متخصصة في هذا المجال الحيوي.

انطلاقًا من هذه المعطيات، تسعى هذه الدراسة إلى استكشاف التحديات الإدارية التي تواجه وكالات التسويق في السعودية عند تنفيذ المشاريع، وتحليل مدى توافق أو تعارض طبيعة العمل الإبداعي مع مفاهيم إدارة المشاريع، بالإضافة إلى تقديم تصور نظري وتطبيقي يمكن أن يساهم في تطوير أداء هذه الوكالات ورفع جودة مخرجاتها.

1.2. مشكلة الدراسة

تُعد الوكالات الإبداعية من أكثر البيئات تعقيداً في إدارة المشاريع، نظراً لطبيعتها الديناميكية والمتغيرة باستمرار، رغم اعتماد هذه الوكالات على بعض مبادئ إدارة المشاريع، إلا أن هناك تحديات تعوق تطبيقها بالشكل الأمثل، مما يؤدي إلى تكرار حالات التأخير، وتجاوز التكاليف، وعدم وضوح نطاق العمل. هذه الإشكالية تطرح تساؤلات جوهرية حول مدى ملائمة أدوات إدارة المشاريع التقليدية لهذا النوع من المؤسسات، وحول الكيفية التي يمكن بها تكييف هذه الأدوات لتناسب السياق المحلي والإبداعي.

1.2.1. فجوات على المستوى النظري

- عدم كفاية الأدبيات التي تتناول إدارة المشاريع في الوكالات الإبداعية باللغة العربية، مقارنة بالقطاعات الهندسية أو الإنشائية.
- محدودية النماذج النظرية التي توضح تفاعل عناصر الإبداع، والمرونة، والتغيير المستمر، مع أسس إدارة المشاريع التقليدية مثل النطاق، الزمن، والميزانية.
- تركيز أغلب الدراسات على قطاعات صناعية أو تكنولوجية، دون التوسع في بيئات العمل الإبداعي.

1.2.2. فجوات على المستوى التطبيقي

- غياب إطار عمل (Framework) تطبيقي يمكن الاسترشاد به لإدارة المشاريع في الوكالات الإبداعية السعودية.
- تفاوت كبير بين الوكالات في تبني أدوات إدارة المشاريع الرقمية مثل Trello أو Asana، بدون منهجية واضحة.
- ضعف التدريب أو التأهيل الإداري لمديري المشاريع في هذه الوكالات، حيث يتم الاعتماد غالباً على الخبرة دون تأصيل علمي أو إداري.

1.3. أهمية الدراسة

تكمن أهمية هذه الدراسة في كونها تتناول جانباً جديداً نسبياً في البيئة السعودية، وهو العلاقة بين العمل الإبداعي واحترافية إدارة المشاريع. ومع تنامي حجم الإنفاق على الحملات التسويقية، وتزايد عدد الوكالات العاملة في هذا المجال، أصبح من الضروري فهم التحديات الإدارية التي تعيق جودة تنفيذ المشاريع التسويقية، من أجل الوصول إلى توصيات ترفع من كفاءة هذه المنظومة.

1.3.1. على المستوى النظري:

- تسهم الدراسة في تعزيز الفهم النظري للتحديات الخاصة التي تواجه إدارة المشاريع في بيئات غير تقليدية.
- تقدم إطاراً أكاديمياً يمكن استخدامه لاحقاً لبناء نماذج إدارية مخصصة للوكالات الإبداعية.
- تُغني الأدبيات العربية في حقل إدارة المشاريع، من خلال دراسة قطاع تسويقي لم يُتناول بالقدر الكافي في البحوث المحلية أو الإقليمية.

1.3.2. على المستوى التطبيقي:

- تمكّن الوكالات الإبداعية السعودية من التعرف على أبرز التحديات التي تعيق إدارة المشاريع لديها، مما يدعم قرارات التطوير المؤسسي.
- تساعد نتائج الدراسة أصحاب القرار في الوكالات على تبني ممارسات إدارية مرنة، تتوافق مع طبيعة العمل الإبداعي، دون الإخلال بمبادئ التخطيط والانضباط.
- توفر توصيات عملية لتحسين أدوات العمل داخل الوكالات، مثل جدولة المهام، إدارة فريق العمل، أو قياس الأداء.

1.4. أسئلة الدراسة

1.5. أهداف الدراسة

1.6. فرضيات الدراسة

1.7. نموذج الدراسة

1.8. منهجية الدراسة

1.9. الدراسة الميدانية

1.10. مخطط المشروع المقترح

2. الفصل الثاني: الدراسات السابقة

2.1. المقدمة:

2.2. المتغير المستقل

2.3. المتغير التابع

2.4. العلاقة بين المتغير المستقل والمتغير التابع

2.5. الخاتمة

قائمة المراجع

- المعهد العالمي لإدارة المشاريع. (2021). دليل إدارة المشروعات (PMBOK Guide) – الإصدار السابع. ترجمة: معهد إدارة المشاريع – فرع السعودية.
- الجهني، عبدالمجيد. (2020). "تطبيقات إدارة المشاريع في القطاعات غير التقليدية: دراسة حالة وكالات الإعلان"، مجلة الإدارة والتنمية، جامعة الملك سعود.
- العتيبي، منال. (2021). "تحديات العمل الإبداعي في بيئات مرنة: دراسة تحليلية"، المجلة السعودية للدراسات الإدارية.
- Kerzner, H. (2017). Project Management: A Systems Approach to Planning, Scheduling, and Controlling.
- Turner, J. R. (2009). Handbook of Project-Based Management.
- Alghamdi, S. (2022). "Project Management Practices in Saudi Creative Agencies." Middle East Journal of Project Management.