

قضايا بحثية 3

اعداد الطالبة : مرام كرنازي

المهمة السادسة



قضايا بحثية 3

المهمة السادسة



تهدف المهمة إلى إعداد خطة بحثية مفصلة تتضمن مشكلة البحث، أهميته، أهدافه و المنهجية المقترحة.

الواجب

06

العنوان المقترح

دور الدراما الابداعية في تنمية المرونة النفسية لدى الأطفال
ذوو صعوبات التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة

مشكلة البحث

تعد مرحلة الطفولة المبكرة حجر الزاوية في بناء شخصية الفرد، إلا أن الأطفال ذوي صعوبات التعلم في هذه المرحلة يواجهون تحديات لا تقتصر على الجانب الأكاديمي فحسب، بل تمتد لتشمل ضغوطاً نفسية واجتماعية ناتجة عن شعورهم بالإحباط أو الفشل مقارنة بأقرانهم. تكمن المشكلة في انخفاض مستوى المرونة النفسية أي القدرة على التكيف مع الصعوبات لدى هذه الفئة، وندرة البرامج التدخلية التي تستخدم مداخل غير تقليدية كالدراما الإبداعية لتنميتها.

ويمكن اختصار المشكلة في السؤال الرئيسي التالي:

ما دور برنامج قائم على الدراما الإبداعية في تنمية المرونة النفسية لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة؟.

أهداف البحث

يسعى البحث الحالي إلى تحقيق الأهداف التالية:

1. الكشف عن مستوى المرونة النفسية لدى عينة من الأطفال ذوي صعوبات التعلم في مرحلة الطفولة المبكرة.
2. بناء برنامج تدريبي مقترح يعتمد على فنيات الدراما الإبداعية مثل: لعب الأدوار، التخيل و المحاكاة.
3. قياس مدى فاعلية البرنامج في تحسين أبعاد المرونة النفسية مثل: الكفاءة الاجتماعية، التفاؤل و حل المشكلات.
4. التعرف على استمرارية أثر البرنامج بعد فترة من التوقف أي القياس التتبعي.

الواجب

06

أهمية البحث

الأهمية النظرية : تزويد المكتبة العربية ببحث يجمع بين استراتيجيات التعلم النشط مثل : الدراما وعلم النفس الإيجابي مثل : المرونة النفسية لفئة صعوبات التعلم.

الأهمية العملية : تزويد معلمات رياض الأطفال والمختصين ببرنامج عملي وأدوات قياس مقننة يمكن استخدامها في غرف المصادر أو فصول الدمج.

الواجب

06

منهج البحث

سيتم استخدام المنهج شبه التجريبي ان شاء الله بنظام المجموعتين تجريبية وضابطة مع قياس قبلي، بعدي، وتتبعي.

الواجب

06

مجتمع وعينة البحث

المجتمع : الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية في مرحلة رياض الأطفال من سن 5 إلى 6 سنوات.

العينة : عينة مدروسة يتم تقسيمها إلى مجموعة تجريبية تتعرض لدراما إبداعية ومجموعة ضابطة تتلقى الأنشطة المعتادة.

الواجب

06

أدوات البحث

- مقياس المرونة النفسية المصور للطفل من إعداد الباحثة.
- استمارة ملاحظة لسلوك الطفل في المواقف الصعبة.
- البرنامج التدريبي المقترح القائم على الدراما الإبداعية.

الواجب

06

محاور البرنامج التدريبي

- التمثيل الحر : لتفريغ الانفعالات وزيادة الثقة بالنفس.
- حل المشكلات بالدراما : وضع الطفل في مواقف تتطلب مرونة في التفكير لإيجاد مخرج للقصة.
- التعبير الحركي والإيماء : لتحسين صورة الجسم والتواصل غير اللفظي.

الواجب

06

مصطلحات البحث

الدراما الإبداعية: نشاط تمثيلي غير نصي، يعتمد على الارتجال والتخيل بقيادة المعلمة لتنمية مهارات الطفل.

المرونة النفسية: هي قدرة الطفل ذو صعوبات التعلم على الصمود النفسي واستعادة التوازن بعد مواجهة الفشل الأكاديمي أو التحديات الاجتماعية.

فرضيات البحث

الفرض الأول (أثر البرنامج الزمني): توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس المرونة النفسية لصالح القياس البعدي.

الفرض الثاني (أثر البرنامج المقارن): توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة في القياس البعدي على مقياس المرونة النفسية لصالح المجموعة التجريبية.

الفرض الثالث (استمرارية الأثر): لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي بعد فترة زمنية من تطبيق البرنامج على مقياس المرونة النفسية.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY

شكرا للاستماع

