

Everyone's Smart University

Assignment 1 (Spring 2021)

Student Name Bader Saleh Alghamdi.....اسم الطالب

Students I.D 2021203358.....الرقم الجامعي

Section

Master

Date

Thursday

18 / 02 / 2021.

Course Code

(PMG511)

PROJECT LEADERSHIP

Instructions:

- يغلق الواجب يوم الإثنين ١ مارس في تمام الساعة ٩ مساءً.
- الواجب سؤال واحد مقالي من ٤ درجات ما لا يقل عن ١٥٠ كلمة باستخدام font 12.
- الإجابة على الواجب باللغة الإنجليزية واللغة العربية مع مراعاة أن تكون المصطلحات باللغة الإنجليزية
- يرجى ضرورة التحويل إلى صيغة pdf بعد الانتهاء من الواجب ورفعته على المودل.
- الحل يكون على هذا النموذج الخاص بالجامعة فقط ولن تقبل أي مستندات أخرى.

Instructor's Name:

Dr. Sara Adel

Assignment (1)

During our study about Leadership, we learned the difference between manager and leader, adding to that we studied traits, and styles of leaders and leadership.

In our first assignment, you will research and write about **a modern project leader** of your choice . Carefully consider his traits, styles, and detect any different situations for his/her leadership in today's organizations.

Your Task

1. Select a leader either a “good example or a bad example.”
2. Research your chosen leader, identifying **evidence** of his/her traits, styles, and leadership situations.
3. Write a **four-paragraph essay** profiling your chosen leader.
 - First, introduce your leader, and state why you selected him/her. Was their leadership effective or not effective?
 - Next, detect the traits and style of your leader, and why you chose that style for him/her?
 - Next, describe the leadership situation your chosen leader was in and so you chose for him that style?
 - Finally, conclude with a short description what is your personal leadership style and how effective it has been for you?

Best of luck..

الواجب الاول

خلال دراستنا في مقرر القيادة في المشاريع، تعلمنا ما هو الفرق بين المدير والقائد، أضف إلى ذلك أننا تطرقنا أيضاً إلى سمات وأنماط القادة والقيادة.

في واجبنا الأول، ستقوم بالبحث والكتابة **عن قائد مشروع من اختيارك**. ضع في اعتبارك سماته وأساليبه وأنماطه واكتشف أي من المواقف المختلفة لقيادته في مؤسسته أدت إلى اختيارك إياه.

مهمتك هي:

1. حدد قائداً أياً كان "مثالاً جيداً أو مثالاً سيئاً للقيادة".
2. ابحث عن القائد الذي اخترته، وحدد الدليل على سماته وأنماطه ومواقفه القيادية.
3. اكتب مقالاً **من أربع فقرات** يصف القائد الذي اخترته:
 - أولاً، قم بتقديم قائدك، واذكر سبب اختيارك له / لها. هل كانت قيادته فعالة أم غير فعالة؟
 - ثم بعد ذلك، اكتشف سمات وأسلوب ونمط قائدك، ولماذا اخترت هذا الأسلوب أو النمط له / لها.
 - بعد ذلك، صف الموقف القيادي الذي أثر بك وجعلك تختار الحديث عن هذا القائد. وأن لهذا السبب انت اخترت له هذا النمط القيادي.
 - أخيراً، اختتم بوصفاً موجزاً لأسلوبك الشخصي في القيادة ومدى فعاليته بالنسبة لك.

مع تمنياتي بالتوفيق....

الاجابة:

القائد: هو الدكتور توفيق الربيعه وزير الصحة السعودي

سبب الاختيار: الدكتور من القيادات القوية والمؤثرة في السعودية التي تعمل بصمت وتترك اعمالها تتكلم عنها وتبرزها كقائد فعال وهذا ما تؤكده الاعمال التي قام بها في هيئة المدن الصناعية ووكالة التجارة والصناعة ثم وزارة التجارة وحاليا وزارة الصحة التي تتطلب قائد قوي مثله وبلاشك هو قائد مؤثر وفعال.

سماته واسلوبه: هو قائد صاحب رؤية (Transformational Leader) ولديه كاريزما رائعة بناء على الاسباب الآتية:

- 1- صاحب رؤية وخطة كبيرة
- 2- يعشق التطوير وتنطويح التقنية لتسهيل العمل والحياة وتحقيق الاهداف
- 3- يعطي فريقة القوة والصلاحية لانجاز اعمالهم ويقوم بتحفيزهم بشكل دائم
- 4- قريب جدا من فريق عمله ومنصت جيد لهم
- 5- منصت جيد

الموقف القيادي المؤثر: عندما ننظر لطريقة تطويره لوزارة التجارة وكيفية تحويل النظرة في الوزارة لتعمل على استقطاب التجار وتذليل الصعوبات وفي نفس الوقت الحرص على حقوق المستهلك وتوعيته وفتح المجال له. وكذلك الاخذ بيد التجار الصغار واعطائهم الفرصه والعناية بهم. عمل كل ذلك في فترة وجيزه مع استبدال الخدمات السابقة بخدمات اليكترونية رائعه.

اسلوبي في القيادة: أرى نفسي قائد يحب انجاز الاهداف كما هو مخطط لكن مع اشراك الفريق في العمل والقرار والانجاز واعطاء الصلاحيات والوجيه المناسبين وان اكون قريب منهم جدا في وقت الحاجه وهذا الاسلوب نفع مع كثيرا وشعرت بالانجاز مع وجود الروح القوية لدى الفريق لذلك ارى نفسي اقرب لقائد بأسلوب ديمقراطي (Democratic Leadership Style) من اي اسلوب اخر.