

الجامعة:

الكلية :

القسم:

نموذج (3): إستمارة تحليل ونقد بودكاست

معلومات عامة

اسم الطالب:

رقم التسجيل:

المقرر:

عنوان البودكاست :

المنصة:

مقدم/مقدمو البودكاست :

الضيف (إن وجد) :

عنوان الحلقة :

تاريخ النشر :

مدة الحلقة :

رابط الحلقة للولوج:

<https://www.youtube.com/watch?v=6GI89f8TuCc>

أولاً: التحليل الفني والمضموني:

الملاحظة	العنصر
	ملاءمة عنوان الحلقة لمحتواها
	أهمية الموضوع وحدائته
	وضوح أهداف الحلقة
	تسلسل الأفكار والتنظيم المنطقي
	جودة الإعداد والبحث
	إدارة الحوار من قبل المقدم

	نوعية الأسئلة (مفتوحة، عميقة، ناقدة، استكشافية...)
	اختيار الضيف ومدى خبرته في الموضوع
	التوازن في توزيع الوقت بين المقدم والضيف
	الالتزام بالموضوع وتجنب الاستطراد
	مصادقية المعلومات والاستشهاد بالمصادر
	جودة اللغة والأسلوب

ثانياً: التحليل الفني والإخراجي:

الملاحظة	العنصر
	جودة التسجيل الصوتي
	وضوح الصوت وخلوه من التشويش
	جودة المونتاج والانتقالات
	توظيف الموسيقى والمؤثرات الصوتية
	الإيقاع الزمني للحلقة
	الهوية السمعية للبودكاست (المقدمة، الخاتمة، الموسيقى)
	ملاءمة مدة الحلقة للموضوع

ثالثاً: التحليل الاتصالي

الملاحظة	العنصر
	قدرة الحلقة على جذب انتباه المستمع
	وضوح الرسالة الإعلامية
	درجة الإقناع والتأثير
	مراعاة أخلاقيات الممارسة الإعلامية
	الموضوعية والحياد
	مراعاة الجمهور المستهدف
	القيمة المعرفية للحلقة

رابعاً: التحليل النقدي للبودكاست

❖ أبرز نقاط القوة

.....

.....

.....

.....

❖ أبرز نقاط الضعف

.....

.....

.....

.....

❖ رأي الطالب في الحلقة

.....

.....

.....

.....

❖ مقترحات لتطوير البودكاست

.....

.....

.....

.....

الدرجة	التقييم
/2	اختيار الموضوع وأهميته
/3	جودة الإعداد والبحث
/3	إدارة الحوار
/3	جودة الأسئلة
/2	اختيار الضيف
/3	جودة المحتوى
/2	جودة التسجيل والمونتاج
/2	الإيقاع والإخراج الصوتي
/2	الموضوعية وأخلاقيات الممارسة
/3	جودة التحليل النقدي
/25	المجموع

تعليمات للطالب:

1. الاستماع إلى الحلقة كاملة قبل الشروع في التحليل.
2. الاعتماد على المعايير العلمية التي تمت دراستها في مقرر النقد الإعلامي.
3. الاستشهاد بأمثلة دقيقة من الحلقة لتدعيم الملاحظات.
4. التمييز بين الرأي الشخصي والتحليل العلمي.
5. مراعاة الجوانب المهنية للبودكاست، خاصة الإعداد، وإدارة الحوار، وجودة الإنتاج الصوتي، والالتزام بأخلاقيات العمل الإعلامي.
6. الالتزام باللغة العربية السليمة والأسلوب الأكاديمي في صياغة الإجابات.