

عنوان العرض:
• نقد الشعر في المجالس الأدبية في العصر
الأموي وتأثيره على الأدب العربي

يمكنكم الاطلاع على رسالة الدكتوراه بعنوان "نقد الشعر في المجالس الأدبية في العصر الأموي" للباحث محمد ثلجي حمدان الحنيطي، المنشورة عام 2016، من خلال الرابط التالي:

<https://search.mandumah.com/Record/861086>

تقديم الرسالة

تقديم الرسالة:

1. اوضح الموضوع وأهميته:

- الموضوع يتناول نقد الشعر في المجالس الأدبية خلال العصر الأموي.
- دراسة مهمة لفهم تطور النقد الأدبي ودوره في تشكيل الذائقة الشعرية.

2. ملأمة الموضوع لاهتمامات الباحث:

- يشير إلى اهتمام الباحث بالنقد الأدبي وتاريخه في فترة العصر الأموي.

3. عرض الأسباب بشكل منطقي:

- أهمية المجالس الأدبية كمراكز للنقد والتوجيه.
- دور النقد في تطور الشعر وتوجيه الشعراء.
- تسليط الضوء على أساليب النقد في تلك الفترة.

اختيار موضوع البحث

- اقتراح موضوع بحث:

- “تأثير النقد الأدبي في المجالس العباسية على تطور الشعر: دراسة تحليلية مقارنة”

- أسباب اختيار الموضوع:

- I. الأهمية والملاءمة:

- الموضوع يسلط الضوء على دور النقد الأدبي في المجالس العباسية وتأثيره على تطور الشعر.

- 2. الإمكانية البحثية:

- توافر مصادر ودراسات غنية حول المجالس الأدبية في العصر العباسي.

- 3. الجودة والابتكار:

- دراسة تحليلية مقارنة تركز على تأثير النقد في المجالس الأدبية على تطور الشعر، مما يعد زاوية جديدة.

• 4.الوضوح والتحديد:

- الموضوع محدد بوضوح ويركز على فترة زمنية معينة (العصر العباسي) ونطاق محدد.

• 5.القابلية للتعميم:

- نتائج البحث يمكن أن تُعمم لفهم تأثير النقد في فترات أخرى.

• 6.الأخلاقيات:

- لا توجد قضايا أخلاقية تتعلق بالموضوع.

• 7.الدعم الأكاديمي:

- الموضوع سيحظى بدعم أكاديمي بسبب أهميته في الدراسات الأدبية والتاريخية.

الخاتمة

- الدراسة المقترحة ستقدم إضافة قيمة للمجال الأدبي عبر دراسة تأثير النقد في المجالس العباسية.
- تسهم في فهم أعمق لدور النقد الأدبي في تطور الأدب العربي.
-