

خطة بحثية مقدمة لدرجة البكالوريوس في الإعلام الرقمي
دوافع المشاهدة المفرطة للمحتوى الدرامي وتأثيراتها النفسية والاجتماعية
على الشباب الجامعي

إعداد: رغد رياض نصر

الرقم الأكاديمي: 222000324

إشراف:

د.توفيق عمري

Midocean University

College of Media and Marketing

Bachelor of Digital Media

A Research Proposal Submitted in Partial Fulfillment of the
Requirements for the Bachelor of Digital Media

Motivations for Binge-Watching Dramatic Content and
Its Psychological and Social Effects on Youth

Prepared by: Raghad Riyad Nasr

ID: 222000324

Supervised by:

Dr. Tewfik Amri

2026

الإشكالية البحثية:

تزايد في السنوات الأخيرة إقبال الأفراد على مشاهدة المحتوى الدرامي عبر المنصات الرقمية ومنصات البث وتغيرت أنماط مشاهدة التقليدية المتعارف عليها لعقود لتتحول إلى مشاهدة مكثفة ومستمرة لساعات طويلة يوميا نتيجة الاستغراق في متابعة حلقات متعددة في جلسة واحدة واصبحت مشاهدة المفرطة ظاهرة ملحوظة خاصة بين الشباب ورغم ما توفره الدراما من ترفيه فإن الإفراط في متابعتها قد يرتبط بآثار نفسية واجتماعية وأكاديمية مثل إهدار الوقت وضعف الإنتاجية والعزلة الاجتماعية والهروب من ضغوط الحياة اليومية والشغف بتلك الأعمال والتمسك بها بسبب الشعور بالسعادة التي يحصلوا عليها الشباب من مشاهدة واصبحت مشاهدة المفرطة ذات آثار سلبية عندما يكون أولوية الشباب مشاهدة المحتوى الدرامي أهم من الأنشطة اليومية وتنعكس على نقص ساعات النوم وقلة التركيز والتوتر وظهور علامات إدمان للمحتوى الدرامي لدى بعض المشاهدين.

ونتيجة التحول الجذري في نشاط مشاهدة أصبح المشاهد يتابع ما يريد في اي وقت ومكان وبالتالي ارتفعت معدلات مشاهدة .

ومن هنا تكمن مشكلة الدراسة في محاوله فهم الدوافع النفسية والاجتماعية التي تقف وراء مشاهدة المفرطة للمحتوى الدرامي والكشف عن العوامل التي تدفع الأفراد للاستمرار في المتابعة لفترات طويلة وتحليل أثر كثافة مشاهدة المحتوى الدرامي في تعزيز مؤشرات الاعتماد والإدمان على المنصات الرقمية.

تهدف الدراسة الى رصد أسباب إقبال الشباب الجامعي على المنصات الرقمية وتحديد مدة مشاهدة وأنواع المحتوى الأكثر مشاهدة وتحليل دوافع مشاهدة وتأثيرها النفسي والاجتماعي على الشباب الجامعي.

تساؤلات فرعية:

- ١) هل تختلف دوافع مشاهدة المفرطة للمحتوى الدرامي لدى الشباب باختلاف الجنس (ذكر، انثى)؟
- ٢) ما علاقة الشعور بالوحدة او الضغوط النفسية بزيادة مشاهدة المفرطة؟
- ٣) هل يسهم الهروب من الواقع في زيادة معدلات مشاهدة؟
- ٤) هل يؤثر تنوع المحتوى وسهولة الوصول الى المنصات في زيادة معدلات مشاهدة؟

الفروض:

١. يسهم الملل والفراغ في تعزيز سلوك مشاهدة المفرطة.

٢. توجد علاقة ذات إحصائية بين المشاهدة المفرطة وارتفاع مستويات القلق لدى الشباب.

٣. توجد علاقة ذات دلالة إحصائية بين دوافع الهروب من الضغوط النفسية وزيادة معدلات المشاهدة المفرطة.

العينة المختارة:

جامعة الملك سعود الرياض الكليات الإنسانية والاجتماعية.