

الاسم: سلطان سعد ال حميد
المقرر: دراسات نقدية (الأسبوع الثامن)
العام: 2024
المشرف الدكتور : محمد الخولي

"ادارة وتمويل حاضنة Squared SET بالمملكة المتحدة لتحقيق ريادة الاعمال
والابتكار وامكانية الإفادة منها في مصر"

نقد للنظريات العلمية

النظريات المستخدمة

الدراسة لا تعتمد على نظرية محددة بوضوح، إنما تستند لمجموعة من المفاهيم والمبادئ في ريادة الأعمال، حاضنات الأعمال، الابتكار، التمويل، بالإضافة إلى بعض الدراسات السابقة. يمكن اعتبار غياب إطار نظري واضح نقطة ضعف في هذه الدراسة.

نقاط تحسب للباحث

موضوع مهم: تتناول موضوعًا ذا صلة بالتنمية الاقتصادية والتعليمية، وهو إدارة وتمويل حاضنات الأعمال ودورها في ريادة الأعمال.

دراسة حالة مفيدة: تقدم دراسة حالة لحاضنة SETsquared في المملكة المتحدة، والتي تُعتبر نموذجًا ناجحًا، مما يوفر فرصة للتعلم من تجربتها.

تركيز على التطبيق: تهدف الدراسة إلى استخلاص دروس من تجربة SETsquared وتطبيقها في السياق المصري، مما يزيد من قيمتها العملية.

انتقادات

غياب إطار نظري مُحدد: يُضعف غياب نظرية رئيسية قدرة الدراسة على تفسير النتائج بشكل معمق وربطها بمفاهيم نظرية.

المنهج الوصفي: اكتفى الباحث بذكر عبارة انه استخدم المنهج الوصفي وهذا يعد قصورا واضحا في المنهجية البحثية.

عدم وضوح أداة الدراسة: لم تُذكر تفاصيل أداة الدراسة وكيف تم جمع البيانات، مما يجعل من الصعب تقييم جودة البيانات.

ضعف في مناقشة النتائج: تفتقر الدراسة إلى مناقشة معمقة للنتائج ومقارنتها مع نتائج دراسات أخرى.

التوصيات والاقتراحات

بناء إطار نظري: يجب على الباحثة أن تُحدد نظرية أو أكثر في مجال ريادة الأعمال أو إدارة الابتكار لتكون بمثابة إطار نظري للدراسة.

استخدام منهج أكثر قوة: يمكن استخدام منهج دراسة حالة متعددة أو منهج مقارنة لتحليل أعمق وأكثر شمولاً.

توفير تفاصيل أداة الدراسة: يجب شرح أداة الدراسة وطريقة جمع البيانات بالتفصيل لضمان الشفافية.

مناقشة النتائج بشكل أعمق: يجب ربط النتائج بالبحوث السابقة ومناقشة دلالاتها بشكل أوسع.

The image features a central white rectangular area with the text "Thank you" in a black serif font. This central area is flanked on both the left and right sides by vertical panels showing a close-up of green, elongated leaves, possibly from a plant like a lily or iris, with prominent veins and a slight curve. The overall composition is clean and symmetrical.

Thank you