

التطبيق العملي للمحاضرة الخامسة: أعمدة الرأي

عزيزي الطالب/ عزيزتي الطالبة،

هذا التكليف صُمم ليحاكي بيئة العمل الصحفية الحقيقية، وهو فرصتكم لتطبيق المهارات التي ناقشناها في المحاضرة، حيث يُتيح لكم تنمية مهاراتكم المهنية في الكتابة والتحليل النقدي. يرجى اختيار أحد الخيارين أدناه للتطبيق (علماً بأن التكليف اختياري):

الخيار الأول: كتابة مقال صحفي (تطبيق مهارة الكتابة)

قم بكتابة "عمود صحفي" يعكس وجهة نظرك الشخصية حول أحد الموضوعات المقترحة أدناه، مع مراعاة الخصائص الفنية التي درستها:

1. الموضوعات المقترحة:

- تأثير الشاشات الرقمية على حياتنا الاجتماعية.
- هل ما زالت الكتب الورقية تحتفظ بسحرها في عصر الكتب الإلكترونية؟
- تأثير الذكاء الاصطناعي على الكتابة الصحفية والإبداعية.

2. الضوابط العلمية:

- البناء الفني: الالتزام بالعناصر الأساسية (عنوان جذاب، مقدمة، جسم، خاتمة).
- الأسلوب: إظهار تجربتك الشخصية ورؤيتك الخاصة في الكتابة.
- المواصفات الفنية:
 - عدد الكلمات: لا يزيد عن 200 كلمة (يجب الالتزام بالإيجاز والتركيز).
 - اللغة: لغة عربية فصحي، بسيطة وواضحة.
 - التنسيق: حجم الخط (16) للعنوان، و(14) لمتن المقال.

الخيار الثاني: تقييم إنتاج إعلامي (تطبيق مهارة النقد والتحليل)

قم بقراءة هذا "المقال" بعنوان: هوس الشهرة للكاتب أ.د فهد بن مطلق العتيبي من موقع جريدة الرياض [اضغط هنا للقراءة](#) ، وقدم تقريراً نقدياً يتضمن الآتي:

1. حدد هوية الكاتب: هل الكاتب من الكادر التحريري للصحيفة أم كاتب ضيف (خبير/مسؤول)؟
2. حدد الفكرة الرئيسية: استخلص الفكرة الرئيسية التي يدور حولها العمود.
3. تحليل السمات الشكلية للعمود: اذكر السمات الأساسية للمقال الافتتاحي من حيث: (اسم العمود، التوقيع، موضوع العمود).

4. تحليل هيكل المقال: حدد عناصر المقال (المقدمة، الجسم، الخاتمة) ومدى ترابطها. وكيف نجح الكاتب في إبراز "رأيه" وتجربته الخاصة داخل العمود؟
5. مقترح تطويري: لو كنت مكان الكاتب، ما الفكرة الجديدة التي كنت ستطرحها لإثراء هذا العمود؟ (في سطر واحد)
6. صورة الشاشة: قم بالتقاط صورة شاشة (Screenshot) للعمود الصحفي المنشور.

التسليم النهائي: 

1. يتم تسليم العمل في ملف بصيغة PDF.