

تكليف ١ لمادة دراسات نقدية ٢
“فاعلية استراتيجية التفكير الناقد في تنمية
مهارات التفكير الإبداعي في مادة العلوم لدى
طالبات الصف الثاني المتوسط”



١- هل تم اختيار الخطوط الموضحة في دليل الجامعة وبالحجم المطلوب؟
نعم، استخدمت الرسالة الخط الأكاديمي المتعارف عليه
(Traditional Arabic) للمتن بحجم ١٦ ، والعناوين بخط أكبر.
وكان التباعد بين السطور مريحاً.

٢- هل هناك تناسق بين حجم الفقرات في محتوى البحث؟
يوجد تناسق جيد في تنسيق الفقرات والمسافات بينها، مما ساعد في
تحسين قراءة النص واستيعابه.

٣- هل كان هناك سلبيات في الطباعة؟
لم تلاحظ أخطاء مطبعية بارزة، لكن تم رصد تكرار غير ضروري
لبعض العناوين الفرعية داخل الفصول مما يشتت القارئ.



٤- هل كان هناك عرض بشكل منطقي لجميع أجزاء رسالة الماجستير؟
نعم، عرض الفصول تم بترتيب منهجي واضح: المقدمة، الإطار النظري، الدراسات السابقة، الإجراءات، النتائج، المناقشة، التوصيات، الملاحق.

٥- هل اتبع الباحث طريقة الكتابة بشكل سليم من الجانب العلمي؟
نعم، التزمت الباحثة باللغة العلمية الأكاديمية، مع استخدام المصطلحات المناسبة والتوثيق العلمي الجيد.

٦- هل كان جزء الملاحق منظم؟
الملاحق في نهاية الرسالة منظمة ومرقمة، لكنها لم تحظ بإحالات واضحة داخل متن الرسالة، وكان يمكن تحسين الإحالة إليها لربطها بالتحليل

الخلاصة

بناءً على تحليل الشكل العام للرسالة، يتضح أن الباحثة التزمت بمعايير التنسيق والكتابة العلمية المعتمدة أكاديميًا، حيث استُخدمت الخطوط والأحجام المناسبة، وتم الحفاظ على تناسق الفقرات والتنظيم المنطقي للفصول. وعلى الرغم من جودة الطباعة وتنظيم الملاحق، إلا أن بعض التكرار في العناوين الفرعية وضعف الإحالة إلى الملاحق قلّل من الكفاءة الشكلية للعرض. بشكل عام، جاءت الرسالة بصورة مهنية ومقبولة من حيث الشكل.

المراجع والمصادر

الباحثة: روان بنت عبدالله آل مفرح
الجامعة: جامعة الملك خالد، كلية التربية
السنة: ٢٠١٨

<https://sdl.edu.sa/SDLPortal/Publishers.aspx>



الباحث /
معاذ محمد باعظيم



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

