

## دراسات نقدية (٢)

### نقد رسالة ماجستير من خلال الشكل

إعداد الطالب  
عيسى عبد القادر أبوبكر  
دكتوراه الإدارة

التكليف الأول



## معلومات البحث:

**عنوان الرسالة:** إدارة المشاريع التنموية وانعكاسها على التنمية المجتمعية من وجهة نظر العاملين في الجمعيات التعاونية الزراعية في محافظة الخليل.

• **الباحث:** أنوار عايد محمد مناصرة.

• **الدرجة العلمية:** رسالة ماجستير.

• **الجامعة:** جامعة القدس، فلسطين.

• **سنة النشر:** 2024.

• **رابط صفحة الرسالة:** [https://dspace.alquds.edu/items/7df6aa20-c931-496e-ba8c-](https://dspace.alquds.edu/items/7df6aa20-c931-496e-ba8c-a53c1804f300)

[a53c1804f300](https://dspace.alquds.edu/items/7df6aa20-c931-496e-ba8c-a53c1804f300)

• **تحميل PDF مباشر:** [https://dspace.alquds.edu/server/api/core/bitstreams/618a9a62-](https://dspace.alquds.edu/server/api/core/bitstreams/618a9a62-d5a2-41f4-88f0-82f7a8ef561e/content)

[d5a2-41f4-88f0-82f7a8ef561e/content](https://dspace.alquds.edu/server/api/core/bitstreams/618a9a62-d5a2-41f4-88f0-82f7a8ef561e/content)



## أولاً: الشكل العام للرسالة

التكليف رقم:

01

### ١- توحيد الخطوط وتناغمها

حرصت الباحثة على استخدام نفس نوع الخط وحجمه في معظم أجزاء الرسالة، وهذا أعطاهم مظهراً أكاديمياً متناسقاً ومريحاً للعين. نلاحظ ذلك خاصة في الصفحات الأولى من الرسالة (ص. 1-5)، حيث استخدم خط موحد في الغلاف وصفحة الإجازة والإقرار. كما حافظت على هذا التنسيق في باقي أجزاء الرسالة، مع تمييز العناوين الرئيسية بخط عريض وحجم أكبر قليلاً، مثل ما يظهر في بداية الفصل الأول (ص. 13).

### ٢- الشكل العام للرسالة

جاء الشكل العام للرسالة منظماً ومنطقياً في معظمه، حيث بدأت بالصفحات التمهيدية (الغلاف، الإجازة، الإهداء، الإقرار) في (ص. 1-5)، ثم انتقلت إلى الملخصين العربي والإنجليزي (ص. 7-10). إلا أن الباحثة خالفت الترتيب الأكاديمي المعتاد بتأخير فهرس المحتويات إلى نهاية الرسالة (ص. 145-147) بدلاً من وضعه في الصفحات التمهيدية، وهي ملاحظة شكلية تؤثر على سهولة تتبع هيكلية الرسالة منذ البداية.

## أولاً: الشكل العام للرسالة

التكليف رقم:

01

### ٣- الأخطاء الإملائية والنحوية

غالبًا ما تخلو الرسالة من أخطاء إملائية ونحوية كبيرة قد تعيق الفهم، وهذا يعكس مراجعة لغوية دقيقة، لكن مع ذلك، توجد بعض الزلات البسيطة في علامات الترقيم أو في المسافات بين الكلمات، لكنها لا تؤثر بشكل ملحوظ على جودة النص الأكاديمي.

### ٤- تناسق حجم الفقرات

يبدو أن أحجام الفقرات متباينة داخل الرسالة، فبعض الفقرات كانت متوسطة الحجم ومريحة للقراءة، مثل الموجودة في الصفحات 13 إلى 15، بينما ظهرت فقرات أخرى طويلة وممتدة، خاصة في الملخص العربي (صفحات 7 و 8) وبعض أجزاء الإطار النظري (صفحات 20 إلى 24)، وهذا التفاوت قد يجعل القراءة أقل سلاسة أحيانًا ويزيد من صعوبة متابعة الأفكار.

### ٥- تنظيم جزء الملاحق

أظهرت الباحثة اهتمامًا واضحًا بتنظيم الملاحق في نهاية الرسالة، فقد خصصت صفحة مستقلة لفهرس الملاحق في الصفحة 144، وقدمت الملاحق مرقمة ومنفصلة، مثل "ملحق رقم (1): الاستبانة بصورتها الأولية" في الصفحة 132، و"ملحق رقم (3): أسماء المحكمين" في الصفحة 141، وهذا التنسيق يجعل من السهل العودة إلى أدوات الدراسة والمرفقات.

## ثانياً: الجانب العلمي الشكلي

التكليف رقم:

01

### ١- سهولة اللغة وبساطتها

تميزت لغة الرسالة بالوضوح والبساطة، دون تعقيد أو تعبيرات مبهمّة، والمصطلحات الأكاديمية كانت دقيقة، لكنها لم تُثقل النص، وهذا واضح خصوصاً في طريقة عرض مشكلة الدراسة وأهدافها (ص. 14-15)، حيث جاءت العبارات سهلة الفهم، تعكس قدرة الباحثة على توصيل أفكارها بأسلوب علمي بسيط ومباشر.

### ٢- وجود الملخص بالعربية والإنجليزية

احترمت الباحثة هذا الجانب بشكل كامل، فقد أوردت ملخصاً مفصلاً باللغة العربية يمتد على صفتين (ص. 7-8)، ثم تلاه مباشرة ملخص باللغة الإنجليزية (Abstract) في الصفتين التاليتين (ص. 9-10)، وهذا التنظيم يضيف قيمة كبيرة للرسالة، ويسهل على الباحثين من خلفيات لغوية مختلفة الاطلاع على النتائج بسهولة.

### ٣- كثرة الاقتباسات

يُعتبر هذا من أبرز نقاط الضعف في الرسالة، خاصة في فصل الإطار النظري، ففي الصفحات (20-24)، يظهر اعتماد الباحثة بشكل كبير على الاقتباسات المتكررة من مصادر متعددة داخل فقرة واحدة (مثل: البكري 2021، الصمادي 2019، حمدان 2016)، وهذا الكم من الاقتباسات أضعف من حضور صوت الباحثة التحليلي، وجعل النص يبدو أشبه بجمع معلومات أكثر من كونه نقدًا وتحليلاً شخصياً.

## ثانياً: الجانب العلمي الشكلي

التكليف رقم:

01

### ٤- تنظيم الفهارس بشكل منظم

حرصت الباحثة على ترتيب فهارس البحث بطريقة شاملة، حيث أضافت فهرس الجداول في الصفحتين 142 و143، وفهرس الملاحق في الصفحة 144، بالإضافة إلى فهرس المحتويات العام بين الصفحات 145 و147. رغم وجود هذه الفهارس كاملة ومتنوعة، إلا أن وضعها جميعاً في نهاية الرسالة بدلاً من بدايتها يخالف الترتيب المعتاد في الرسائل العلمية، وهذا أمر يستحق الوقوف عليه كملحوظة نقدية.

### ٥- الالتزام بأسلوب كتابة علمي صحيح

اتبعت الباحثة أسلوباً علمياً واضحاً في بناء فصول الرسالة، ففي الفصل الأول، بين الصفحات 13 إلى 15، انتقلت بشكل منطقي من المقدمة إلى مشكلة الدراسة، ثم إلى الأهداف، الأهمية، وأخيراً الفرضيات. كما فصلت قائمة المراجع العربية عن الأجنبية في نهاية الرسالة بين الصفحتين 130 و131، وهو أمر يتوافق مع القواعد المتبعة في الكتابة الأكاديمية.



Thank You