

إدارة مقومات التراث الثقافي الأثري، و الديني في
منطقة تل بسطة
د: سارة علي حمائل

مهارات بحثية
إشراف د: ميرفت محمد
إعداد الطالبة : رماح خليل جوبان

Prepared by: Remah Khalil Goban
PHD - 241000569





التكليف الرابع

في ضوء دراستك لمشكلة البحث ، اعرض لمشكلة البحث

موضحا وفق أي الطرق تمت صياغتها :

على شكل سؤال

على شكل صورة تقريرية

على شكل فرض

تاريخ زيارة الموقع:

5-3-2025

Doc URL https://journals.ekb.eg/article_335815.html

المشكلة البحثية

يعد تل بسطة من أهم المناطق التي تحتوي على مقومات التراث الحضاري في محافظة الشرقية، وذلك لتنوع تراثها الأثري والثقافي والديني المميز ، وبالرغم من هذا نجد أن هذا التراث لم يتم استثماره وتوظيفه سياحيا بالطريقة الأمثل والتي تحقق العائد المرجو منه .

الصياغة

تمت صياغة مشكلة البحث في ضوء الدراسة من خلال تحديد السياق الذي تقع فيه المشكلة وتوضيح أبعادها المختلفة.

وبناءً على ما ورد في البحث، فقد تم صياغة المشكلة البحثية بطريقة تعتمد على تحليل الوضع الحالي للموضوع المدروس، ومن ثم تحديد العوامل المؤثرة عليه.

فقد تمت صياغة مشكلة البحث في البحث على شكل صورة تقريرية، حيث تم تحديد المشكلة بشكل مباشر وواضح دون وضعها في صيغة سؤال أو فرضية. يظهر ذلك في الطريقة التي تم بها عرض المشكلة، حيث تم توضيح أن منطقة تل بسطة تواجه تحديات في الحفاظ على مقومات التراث الثقافي والأثري والديني، مما يستدعي دراسة معمقة لإدارتها وتسويقها بفعالية.

ارتباط المشكلة البحثية بعنوان الدراسة:

العنوان يرتبط بالمشكلة البحثية من خلال التركيز على إدارة مقومات التراث في المنطقة. فإذا كان العنوان يتناول دراسة التراث وإدارته، فإن المشكلة البحثية تتجه نحو تحليل العوامل التي تؤثر على الحفاظ على هذا التراث وطرق تحسين إدارته واستدامته. هذا يعني أن هناك تطابقاً مباشراً بين المشكلة والعنوان، حيث أن كلاهما يسعيان لفهم واقع التراث الثقافي في المنطقة وإيجاد حلول لتعزيزه.

ارتباط المشكلة بعنوان البحث

إن الهدف الأساسي من الدراسة هو التحليل والتوصيف، وليس اختبار علاقة سببية أو تجريبية و كما نعلم بأن الصياغة التقريرية تُستخدم عادة في الدراسات الوصفية، حيث يكون الهدف هو تحليل وتفسير الواقع بدلاً من اختبار علاقة سببية واضحة بين متغيرات.

وفي عنوان البحث "إدارة مقومات التراث الثقافي الأثري، والديني في منطقة تل بسطة"، يمكن تحديد المتغيرات كما يلي:

المتغير المستقل:

إدارة مقومات التراث : حيث يمثل العامل الذي يتم دراسته والتأثير المحتمل له على التراث.
المتغير التابع:

التراث الثقافي الأثري والديني : وهو العنصر الذي يتأثر بعملية الإدارة.

المتغير المكاني:

منطقة تل بسطة : يمثل النطاق الجغرافي للدراسة.

ف البحث يهدف إلى دراسة كيف تؤثر إدارة التراث على الحفاظ على المقومات الثقافية، الأثرية، والدينية في تل بسطة.

تحليل طريقة الصياغة

و مما سبق نجد ...

العنوان يعكس جوهر المشكلة البحثية، حيث يركز على إدارة مقومات التراث، وهو ما يتماشى مع الهدف الرئيسي للدراسة، الذي يتمثل في تحليل واقع التراث في تل بسطة وطرق إدارته للحفاظ عليه واستدامته و المشكلة في إيجاد طرق لاستثماره وتوظيفه سياحيا بالطريقة الأمثل والتي تحقق العائد المرجو منه .

لماذا لم تصاغ على شكل سؤال أو فرضية:

- لم يتم صياغتها كسؤال لأن البحث يعتمد على وصف وتحليل الوضع القائم أكثر من كونه استفساراً عن علاقة سببية.
- لم يتم صياغتها كفرضية لأن البحث لا يهدف إلى اختبار علاقة بين متغيرين مستقل وتابع، بل إلى تقديم رؤية تحليلية لحالة التراث وإدارته.

الخلاصة

• المشكلة البحثية والعنوان مترابطان بشكل وثيق، حيث يدور كلاهما حول تحديات إدارة التراث الثقافي، مما يعزز أهمية الدراسة ووضوح أهدافها.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

