

مهارات بحثية 3

TASK 10

فوزيه عبدالله الديان
دكتورة الإدارة



التأليف 10



مستخلصات من أبحاثك.
ومقالات داخل قائمة مراجع بحثية
والجارية. المؤلف واحد وأكثر من
المطابق لتطبيق لائحة مراجع مختارة عربية
والعلمية التي تم تقديمها
المطابق من كل بحث تقديم عرض مسجل
المطابق من 5-10 دقائق وملف PDF للمادة (فيديو)
المطابق من 5-10 دقائق وملف PDF للمادة (فيديو)



www.midocean.ae



MIDOCEAN
UNIVERSITY

التوثيق في قائمة المراجع

قواعد في ترتيب المراجع

١. البدء بالمراجع العربية ثم المراجع الأجنبية.

٢. يتم ترتيب المراجع هجائياً من الألف إلى الياء أو A - Z.

٣. أدوات التعريف (ال التعريف، a, an) لا تؤخذ في الاعتبار عند ترتيب المراجع هجائياً.

٤. تكتب المراجع كافة تباعاً مهما اختلفت مصادرها: دوريات، كتب، مواقع ويب ... الخ.

www.midocean.ae

MIDOCEAN
UNIVERSITY

التوثيق في قائمة المراجع

قواعد عامة

١. تكتب قائمة المراجع في صفحة مستقلة معنونة بـ (المراجع) أو (References) ويتوسط العنوان السطر.
٢. تكتب المراجع التي ورد ذكرها في البحث فقط، ولا يجوز كتابة أي مرجع لم يرد ذكره في متن البحث.
٣. تباعد الأسطر بين المراجع العربية بمقدار سطر ونصف (حسب نوع الخط) وبين المراجع الأجنبية يكون مزدوج.
٤. ليس هناك ترقيم في قائمة المراجع.
٥. تبدأ الكتابة من أقصى اليمين في حالة كتابة المراجع العربية، ومن أقصى الشمال للمراجع الأجنبية.
٦. لا تستخدم في السطر الأول مسافة بادئة، بينما يكون في السطر الثاني مسافة معلقة بقدر (١,٢٧ سم).
٧. في عنصر المؤلف، إذا كان فريداً: فيكتب اللقب أولاً متبوعاً بفاصلة، ثم الاسم الأول وما يليه.

www.midocean.ae

MIDOCEAN
UNIVERSITY

التوثيق في قائمة المراجع

قواعد عامة

٨. يفصل بين كل عنصر من عناصر المرجع بنقطة (المؤلف، التاريخ، العنوان، المصدر).
٩. وإذا انتهت العنوان بعلامة استفهام أو علامة تعجب فلا تضع نقطة بعدها.
١٠. علامات الترقيم التي تفصل بين عناصر المرجع لا ينبغي أن توضع بخط مائل؛ وذلك بهدف التمييز بينها وبين علامات الترقيم الموجودة أساساً في بيانات المرجع كالعنوان واسم المجلة.
١١. عنوان الكتاب - عنوان رسالة الماجستير أو الدكتوراه - عنوان الورقة البحثية بالمؤتمرات - عنوان الندوات - اسم المجلة أو الدورية - اسم المبدونة - عنوان الفيديو - عنوان أو وصف العمل المنشور في مواقع التواصل الاجتماعية؛ ينبغي أن يكون بخط مائل بدلاً من الخط الغامق أو الكلمات التي تحتها خط.

www.midocean.ae

المراجع العربية

- حمدتو، دينا السيد أحمد. (2025). متطلبات تنمية ثقافة ريادة الأعمال لطلاب كلية التربية بجامعة دمياط. *مجلة كلية التربية بدمياط*، 92(4)، 84-114.
- كريم، شعبان هدية كريم. (2024). القيادة الابتكارية ودورها في تحقيق الريادة التنظيمية: دراسة ميدانية على جامعة المرقب-ليبيا. *المجلة العلمية لكلية الاقتصاد والتجارة القره بوللي*، 1(9)، 234-251.
- المشرفية، راية سعيد علي. (2024). درجة ممارسة مديري المدارس للقيادة الابتكارية وأثرها في نشر ثقافة ريادة الأعمال في ضوء رؤية عمان 2040 من وجهة نظر المعلمين [رسالة دكتوراة غير منشورة]. جامعة تونس.
- المطيري، مشاعل سعد. (يناير، 2023). واقع ممارسة القيادة الابتكارية لدى قائدات المدارس في المرحلة الابتدائية في التعليم العام بمدينة الرياض. *المجلة العربية للعلوم التربوية والنفسية*، 7(32)، 491-522.
- المعراج، سمير عطية. (2020). *القيادة الإبداعية وقدرتها على التجديد والإبتكار*. دار العلوم والإيمان للنشر والتوزيع. الطبعة الأولى.
- نويجي، إيمان عبد الكريم كامل. (2024). فاعلية برنامج إثرائي في ضوء مدخل ريادة الأعمال الكيميائية (CEP) في تنمية مهارات الحياة والمهنة والمسؤولية المجتمعية لدى طلاب المرحلة الثانوية. *العلوم التربوية*، 32(3)، 499-566.
- الهيبي، عبد الله سلطان. (2024). ريادة الأعمال الرقمية: تحليل نظري. *هرمس*، 13(3)، 43-74.
- الهيبي، عبد الله سلطان. (2024). *الاتجاهات النظرية الحديثة في ريادة الأعمال الرقمية*. لوجوس. الطبعة الأولى.

المراجع الأجنبية

- Carpenter, A., & Wilson, R. (2022). A systematic review looking at the effect of entrepreneurship education on higher education student. *The International Journal of Management Education*, 20(2), 100541.
- Fuad, D. R. S. M., Musa, K., Yusof, H., & Hashim, Z. (2022). The Development and Validation of the Principal Innovation Leadership Scale in Malaysian Secondary Schools. *International Journal of Evaluation and Research in Education*, 11(1), 193-200.



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

