

مهارات بحثية 2

إعداد الطالبة:

كريمة البلخي

إشراف الدكتورة:

د. سارة محمود



۵۰ خواجه آقا سید محمد باقر

اشرف

تجدید و اصلاح

အိမ်ထောင်ရေး

אשר לא ידעו כי (אויסגעהן) זייערן יידישע שולן

[illegible][illegible]

پیشہ و پستی

ገብረ ጊዮርጊስ ደሳለኝ

المستقيم، وزيراً

يَقُولُ كَيْفَ يَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكَانَ اللَّهُ عَلِيمًا

يسلمون على ابن عبد





تلخيص خطوات البحث العلمي التي اتبعتها الباحثة على النحو التالي:

1. اختيار الموضوع وتحديد المشكلة البحثية:

- اختارت الباحثة دراسة موضوع شعر الفخر في ضوء منهج الأدب الإسلامي.
- ذكرت أسباب اختيار الموضوع، ومنها:
 - الحاجة إلى ضبط غرض الفخر وفق المنهج الإسلامي.
 - كونه جزءاً من مشروع أكاديمي تبناه القسم.
 - ندرة الدراسات المستقلة التي تناولت شعر الفخر من منظور الأدب الإسلامي.

2. تحديد أهداف البحث:



- التأصيل الشرعي والنقدي للفخر بوصفه غرضًا شعريًا.
- تصنيف أنواع الفخر، وتحديد مقاصده وفق الميزان الإسلامي.
- دراسة الأساليب المستخدمة في شعر الفخر.
- تحليل تأثير الفخر على الشعر العربي عبر العصور.
- دراسة التحولات التي طرأت على شعر الفخر من العصر الجاهلي إلى العصر الحديث.

3. مراجعة الدراسات السابقة:

- قامت الباحثة بمراجعة مجموعة من الدراسات التي تناولت الفخر بشكل عام، أو ضمن أغراض شعرية أخرى.
- أبرزت الفرق بين بحثها وبين الدراسات السابقة؛ حيث ركزت على تناول الفخر من منظور إسلامي خالص.

4. جمع المادة العلمية:

- اعتمدت الباحثة على مصادر متنوعة:
- القرآن الكريم والسنة النبوية لتحديد الضوابط الشرعية للفخر.
- كتب التفسير والحديث والفقه لدراسة الفخر من منظور ديني.
- المصادر الأدبية والتاريخية لدراسة الفخر عند العرب، مثل: "العمدة" و"الأغاني".
- كتب النقد الأدبية لدراسة مواقف النقاد من الفخر، وتحليل الأساليب الشعرية.



5. المنهج البحثي المستخدم:

- المنهج الاستقرائي: لجمع وتتبع المادة العلمية من مصادر ها المختلفة.
- المنهج الوصفي التحليلي: لوصف النصوص الشعرية، وتحليلها وفق منهج الأدب الإسلامي.
- المنهج التاريخي: لدراسة تطور شعر الفخر عبر العصور.

6. تنظيم البحث وتقسيمه إلى فصول:

- تمهيد: تعريف الفخر، ومكانته بين الأغراض الشعرية.
- الفصل الأول: التأصيل الشرعي والنقدي للفخر.
- الفصل الثاني: أنواع الفخر ومقاصده.
- الفصل الثالث: أساليب الفخر (الألفاظ، التراكيب، الصور الفنية).
- الفصل الرابع: مقامات الفخر وسماته.



7. تحليل النصوص وتصنيفها:

• قامت الباحثة بجمع نصوص الفخر، وتصنيفها حسب:

- طبيعة الفخر: (بالنفس، بالآخر).
- مقاصد الفخر: (مقبول، مرفوض وفق المنهج الإسلامي).
- الأساليب المستخدمة: (اختيار الألفاظ، التراكيب، الصور البيانية).

8. الصعوبات التي واجهتها:

- غياب دراسات سابقة متخصصة في موضوعها، مما اضطرها إلى بناء تأصيلها الخاص.
- تعدد المصادر وتنوعها، مما استلزم مجهودًا كبيرًا في الاستقصاء والتحليل.
- التداخل بين أغراض الفخر والمدح، مما استوجب التمييز الدقيق بينهما.

9. النتائج والتوصيات.





مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

