

مهارات بحثية 2

اعداد الطالبة : مرام كرنازي

الواجب العاشر



مهارات بحثية 2

الواجب العاشر

Chapter

10

الأهداف



يهدف الواجب إلى استخراج بيانات بحث من تخصصي عن طريق
اداة للذكاء الاصطناعي (المشكلة، الأهداف، التساؤلات، الفروض)
و مقارنتها بالبحث الاصلي.



العنوان

الواجب

10

دور الدراما الإبداعية في تنمية الثقة بالنفس لدى عينة أطفال ذوي صعوبات التعلم
النمائية في مرحلة الطفولة المبكرة

**The Role of Creative Drama in Developing Self-Confidence
among Sample of Children with Developmental Learning
Disabilities in Early Childhood**

د. / نجلاء محمد علي

Naglaa Muhammad Ali

أستاذ مشارك رياض الأطفال

جامعة حفر الباطن

naglaa_abogokha@hotmail.com

تاريخ القبول: ٢٠٢٤/٤/٤م

الباحثة/ منى عبد الله العنزي

Muna Abdullah J Alanazi

ماجستير في الطفولة المبكرة

جامعة حفر الباطن

mnn11906@gmail.com

تاريخ الاستلام: ٢٠٢٤/٣/١٥م

الملخص

الملخص:

تهدف الدراسة إلى التعرف على دور الدراما الإبداعية في تنمية الثقة بالنفس لدى عينة أطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية في مرحلة الطفولة المبكرة، واتبعت الباحثة المنهج التجريبي، وتم استخدام الباحثة مقياس الثقة بالنفس، واختبار رسم الرجل للذكاء، والاختبار التشخيصي لذوي صعوبات التعلم في اللغة والرياضيات والبرنامج القائم على الدراما الإبداعية من إعداد الباحثة. تكونت عينة الدراسة من (٦٠) طفلاً وطفلةً من الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية في الطفولة المبكرة. أظهرت النتائج فاعلية دور الدراما الإبداعية في تنمية الثقة بالنفس لدى عينة أطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية في مرحلة الطفولة المبكرة. وبناءً على ذلك أوصت الباحثة بتوعية وتدريب معلمات رياض الأطفال على أهمية الدراما الإبداعية واستخدامها في تعليم الأطفال بدلاً من استخدام الطرق التقليدية في التدريس.

الكلمات المفتاحية: الدراما الإبداعية- الثقة بالنفس- أطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية.

الواجب
10

مشكلة و أسئلة الدراسة

وفي ضوء ما سبق يمكن صياغة مشكلة الدراسة الحالية في التساؤل الرئيسي التالي: (ما هو دور الدراما الإبداعية في تنمية الثقة بالنفس لدى عينة أطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية في مرحلة الطفولة المبكرة.

أسئلة الدراسة:

- ١- ما دور الدراما الإبداعية في تنمية الثقة بالنفس لدى عينة أطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية في مرحلة الطفولة المبكرة؟
- ٢- ما درجة استمرارية دور الدراما الإبداعية في تنمية الثقة بالنفس لدى عينة أطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية في مرحلة الطفولة المبكرة؟

الواجب

10

أهداف الدراسة

أهداف الدراسة

- ١- تنمية الثقة بالنفس لدى طفل صعوبات التعلم النمائية في الطفولة المبكرة.
- ٢- إعداد مقياس الثقة بالنفس المصور.
- ٣- إعداد برنامج لتنمية الثقة بالنفس ويشتمل على (أنشطة دراما إبداعية).
- ٤- قياس فاعلية البرنامج في اكتساب الثقة بالنفس لدى أطفال صعوبات التعلم النمائية.

الواجب

10

استخدام الذكاء الاصطناعي

الأداة :

Chat JPT

مشكلة الدراسة

الواجب

10

تُعد الثقة بالنفس من الجوانب النفسية الأساسية في بناء شخصية الطفل، لما لها من أثر مباشر في توافقه النفسي والاجتماعي وقدرته على التعلم. إلا أن الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية في مرحلة الطفولة المبكرة يعانون غالبًا من انخفاض مستوى الثقة بالنفس نتيجة ما يواجهونه من صعوبات في الانتباه، والإدراك، واللغة، والذاكرة، وما يصاحب ذلك من خبرات فشل متكررة داخل البيئة التعليمية.

وعلى الرغم من تنوع الأساليب التربوية المستخدمة في برامج التدخل المبكر، إلا أن كثيرًا منها يركز على الجوانب الأكاديمية، ويهمل الجوانب الانفعالية والاجتماعية، ومن بينها تنمية الثقة بالنفس. وتُعد الدراما الإبداعية من الأساليب الحديثة التي أثبتت فعاليتها في دعم النمو الانفعالي والاجتماعي للأطفال، إلا أن توظيفها مع الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية في مرحلة الطفولة المبكرة لا يزال محدودًا، خاصة في البيئة العربية.

ومن هنا تتحدد مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس الآتي:

ما دور الدراما الإبداعية في تنمية الثقة بالنفس لدى عينة من الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية في مرحلة الطفولة المبكرة؟

أسئلة الدراسة

- ما مستوى الثقة بالنفس لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية في مرحلة الطفولة المبكرة قبل تطبيق برنامج الدراما الإبداعية؟
- ما ملامح برنامج قائم على الدراما الإبداعية لتنمية الثقة بالنفس لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية في مرحلة الطفولة المبكرة؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية في القياسين القبلي والبعدي على مقياس الثقة بالنفس بعد تطبيق برنامج الدراما الإبداعية؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في مستوى الثقة بالنفس بين أطفال المجموعة التجريبية وأطفال المجموعة الضابطة في القياس البعدي؟ (في حال وجود مجموعتين)
- هل يستمر أثر برنامج الدراما الإبداعية في تنمية الثقة بالنفس لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية بعد فترة من تطبيقه؟ (قياس تتبعي)
- ما أكثر أنشطة الدراما الإبداعية فاعلية في تنمية الثقة بالنفس لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية؟
- ما مدى إسهام الدراما الإبداعية في تحسين التفاعل الاجتماعي والتعبير الانفعالي لدى عينة الدراسة؟

الواجب

10

أهداف الدراسة

تهدف الدراسة الحالية إلى:

- التعرف على مستوى الثقة بالنفس لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية في مرحلة الطفولة المبكرة.
- إعداد برنامج قائم على الدراما الإبداعية لتنمية الثقة بالنفس لدى الأطفال ذوي صعوبات التعلم النمائية.
- التحقق من فاعلية الدراما الإبداعية في تنمية الثقة بالنفس لدى عينة الدراسة.
- الكشف عن الفروق في مستوى الثقة بالنفس بين الأطفال قبل تطبيق البرنامج الدرامي وبعده.
- التعرف على مدى استمرارية أثر برنامج الدراما الإبداعية في تنمية الثقة بالنفس لدى الأطفال بعد فترة من تطبيقه (في حال وجود قياس تتبعي).

الواجب

10

المقارنة بين كتابة الباحثين و برنامج الذكاء الاصطناعي

يوجد تشابه نوعاً ما مما يدل على استعمال الباحثين لاداة الذكاء الاصطناعي

توسعت اداة الذكاء الاصناعي بالطرح و الشرح و التساؤلات و الفروض و الأهداف
أكثر مما هو معروض من قبل الباحثين

الذكاء الاصطناعي يقدم اقتراحات أخرى و حلول أخرى لا تخطر على بال الباحث أو
القارئ مما يوسع آفاق العقل البشري و يزيد من علمه

كثرة استعمال الذكاء الاصطناعي يساعد العقل البشري على التمرس و التعلم الأوسع و
الأشمل و الأفضل و الأدق



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY

شكرا للاستماع

