

دراسة قضية بحثية بعنوان:
إعتماد الإدارة الفاعلة لتحقيق الأداء المتميز بتوسيط الإبداع
الوظيفي: بحث استطلاعي تحليلي في معمل السجاد العراقي

الباحث: منيف السبيعي

241002459

دكتوراه تقنية معلومات – قضايا بحثية 1 - الفصل الأول

بإشراف: د. هبة القسبي

فبراير 2025

التكليف الثالث



العنوان

العنوان:

العنوان يوضح بشكل جيد موضوع البحث، حيث يذكر المتغيرات الرئيسية (الإدارة الفاعلة، الأداء المتميز، الإبداع الوظيفي) والعلاقة بينها.

المتغير المستقل: الإدارة الفاعلة.

المتغير التابع: الأداء المتميز.

المتغير الوسيط: الإبداع الوظيفي.

Manar Elsharq Journal for Management and Commerce Studies

ISSN: 2959-0655 (Print)

<http://mejournals.com/ara/index.php/mejcms/index>



اعتماد الادارة الفاعلة لتحقيق الاداء المتميز بتوسيط الابداع
الوظيفي : بحث استطلاعي تحليلي في معمل السجاد العراقي

م.م. امير عباس رحمة الله

كلية العلوم الاسلامية ، جامعة بغداد، العراق

Corresponding Author: ameer.a@comed.uobaghdad.edu.iq

محمد فليح حمزة

كلية الإدارة والاقتصاد ، جامعة بغداد، العراق

muhammed.f@coadec.uobaghdad.edu.iq

المقدمة

المقدمة:

المقدمة توضح أهمية الإدارة الفاعلة في القطاعات الصناعية، خاصة في المنظمات التي تسعى للمنافسة وتحقيق الجودة العالية في الإنتاج.

المقدمة توضح بشكل جيد هدف البحث، وهو استكشاف تأثير الإدارة الفاعلة على الأداء المتميز مع توسيط الإبداع الوظيفي.

المقدمة تربط البحث بالواقع العملي، خاصة في قطاع الصناعة، مما يعطي أهمية تطبيقية للدراسة.

المقدمة (نقاط الضعف):

- ❖ عدم ذكر الفجوة البحثية: المقدمة لا توضح بشكل صريح الفجوة البحثية التي تسعى الدراسة إلى سدها.
- ❖ عدم ذكر المنهجية: المقدمة لا تذكر المنهجية المستخدمة في البحث.
- ❖ عدم ذكر النتائج المتوقعة: المقدمة لا تذكر أي توقعات مبدئية للنتائج.

تحديد مشكلة الدراسة

تحديد مشكلة الدراسة و صياغة التساؤلات:

تم تحديد المشكلة بشكل واضح ومباشرة. حيث تم صياغة المشكلة في التساؤلات التالية:

ما دور الإدارة الفاعلة في تعزيز الإبداع الوظيفي في معمل السجاد العراقي؟

ما مدى تأثير الإبداع الوظيفي في تحقيق الأداء المتميز داخل معمل السجاد العراقي؟

ما مستوى الإدارة الفاعلة في الأداء المتميز داخل معمل السجاد العراقي؟

ما علاقة وتأثير الإدارة الفاعلة في تحقيق الأداء المتميز بتوسيط الإبداع الوظيفي في المنظمة المبحوثة؟

تحديد مشكلة الدراسة و صياغة التساؤلات (الإيجابيات):

❖ وضوح التساؤلات.

❖ شمولية المشكلة.

❖ تحديد المجال الجغرافي.

أولاً : مشكلة البحث

تتلخص مشكلة البحث عبر التساؤلات الآتية :

1. ما دور الإدارة الفاعلة في تعزيز الابداع الوظيفي في معمل السجاد العراقي؟
2. ما مدى تأثير الابداع الوظيفي في تحقيق الاداء المتميز داخل معمل السجاد العراقي؟
3. معرفة مستوى وحجم التأثير الإدارة الفاعلة في الاداء المتميز في معمل السجاد العراقي ؟
4. ما علاقة وتأثير الإدارة الفاعلة في تحقيق الاداء المتميز بتوسيط الابداع الوظيفي في المنظمة المبحوثة ؟

تحديد مشكلة الدراسة و صياغة التساؤلات (نقاط الضعف):

❖ عدم وضوح الفجوة البحثية.

❖ عدم ذكر التحديات العملية.

❖ عدم ذكر الأهمية العملية.

أهمية الدراسة و الإضافة المتوقعة

أهمية الدراسة و الإضافة المتوقعة:

أهمية الدراسة والإضافة المتوقعة واضحة من حيث تعزيز المعرفة وتقديم التوصيات العملية، لكنها تحتاج إلى مزيد من التفاصيل حول التحديات والفوائد طويلة المدى والقيود.

أهمية الدراسة و الإضافة المتوقعة (الإيجابيات):

- وضوح الأهمية: الدراسة توضح بشكل جيد أهمية البحث.
- تطبيق عملي: الدراسة تطبق في معمل السجاد العراقي.
- توقعات واقعية: الإضافات المتوقعة واقعية ومرتبطة بشكل مباشر بأهداف الدراسة.

أهمية الدراسة و الإضافة المتوقعة (نقاط الضعف):

- عدم ذكر التحديات: الدراسة لا تذكر التحديات التي قد تواجهها في تحقيق الإضافات المتوقعة.
- عدم ذكر الفوائد طويلة المدى: الدراسة لا تذكر الفوائد طويلة المدى التي يمكن أن تحققها.
- عدم ذكر القيود الدراسة لا تذكر القيود التي قد تؤثر على تحقيق الإضافات المتوقعة.

قراءة الإطار النظري و الربط بين المتغيرات

قراءة الإطار النظري و الربط بين المتغيرات:

الإطار النظري للبحث يركز على ثلاثة متغيرات رئيسية:

المتغير المستقل (الإدارة الفاعلة)، المتغير الوسيط (الإبداع الوظيفي)، و المتغير التابع (الأداء المتميز).

الإطار النظري يوضح أن الإدارة الفاعلة تلعب دورًا محوريًا في تعزيز الإبداع الوظيفي، والذي بدوره يؤدي إلى تحقيق الأداء المتميز.

تحديد الفروض ومدى ارتباطها بعنوان الدراسة

تحديد الفروض ومدى ارتباطها بعنوان الدراسة:

الفروض مرتبطة بشكل وثيق بعنوان الدراسة، حيث تبحث في العلاقات بين المتغيرات الرئيسية التي تم ذكرها في العنوان: الإدارة الفاعلة، الإبداع الوظيفي، والأداء المتميز.

الفروض تهدف إلى اختبار تأثير الإدارة الفاعلة على الأداء المتميز بشكل مباشر وغير مباشر من خلال الإبداع الوظيفي، وهو ما يعكس بالضبط ما يدور حوله عنوان الدراسة.

تحديد الفروض ومدى ارتباطها بعنوان الدراسة:

خامساً : فرضيات البحث

يتضح مما سبق ان مخطط البحث الفرضي وجود اربع فرضيات رئيسة وكالاتي:

الفرضية الرئيسة الاولى (H: 1)

توجد علاقة تأثير ذو دلالة معنوية للإدارة الفاعلة في الابداع الوظيفي اجمالاً وعلى مستوى الابعاد في معمل السجاد العراقي.

الفرضية الرئيسة الثانية (H: 2)

توجد علاقة تأثير ذو دلالة معنوية للأبداع الوظيفي في الاداء المتميز اجمالاً وعلى مستوى الابعاد في معمل السجاد العراقي.

الفرضية الرئيسة الثالثة (H:3)

توجد علاقة تأثير ذو دلالة معنوية للإدارة الفاعلة في الاداء المتميز اجمالاً وعلى مستوى الابعاد في معمل السجاد العراقي.

الفرضية الرئيسة الرابعة . (H: 4)

توجد علاقة تأثير غير مباشر للإدارة الفاعلة في الاداء المتميز بتوسيط الابداع الوظيفي في المنظمة المبحوثة .

ذكر الباحث أربعة فروض رئيسية، جميع الفروض
تركز على دور الإدارة الفاعلة كمتغير مستقل، وهو
ما يتوافق مع الجزء الأول من عنوان الدراسة
("اعتماد الإدارة الفاعلة").

تلخيص منهجية الدراسة ومكوناتها الرئيسية

تلخيص منهجية الدراسة ومكوناتها الرئيسية:

- ✓ أعتمدت الدراسة على المنهج الاستطلاعي التحليلي.
- ✓ تم جمع البيانات من خلال الاستبانة والمقابلات الشخصية.
- ✓ تم اختيار معمل السجاد العراقي كمجتمع للبحث حيث تم اختيار عينة عشوائية من العاملين في المعمل بلغت 100 فرد، كما تم استخدام الإستبانة كأداة رئيسية لجمع البيانات.

هل تم تحقيق أهداف الدراسة؟

هل تم تحقيق أهداف الدراسة؟

أرى أن الدراسة حققت أهدافها بشكل كامل، حيث:

✓ تم تحليل العلاقات بين المتغيرات الرئيسية واختبار الفروض باستخدام الأساليب الإحصائية المناسبة.

✓ تم تحليل تأثير الإدارة الفاعلة على الإبداع الوظيفي، وأظهرت النتائج وجود تأثير إيجابي.

✓ تم تحليل تأثير الإبداع الوظيفي على الأداء المتميز، وأظهرت النتائج وجود تأثير قوي.

✓ تم تحليل التأثير المباشر للإدارة الفاعلة على الأداء المتميز، وأظهرت النتائج وجود تأثير معنوي

المراجع:

<https://mejournals.com/ara/index.php/mejcms/article/view/637> ❖



مجموعة جامعة
الجميع الذكية
للتعليم القابضة

MIDOCEAN
UNIVERSITY



Thank You

