

إعداد الباحث: أنس خالد العمودي
2021200229

مهارات بحثية ١



عرض الفروض واهداف البحث العلمي ثم حدد
بتلك الفروض اي المتغيرات كان مستقلا أيها تابع،
وايها كان وسطيا ان وجد.



البحث

دور إدارة الموارد البشرية الرقمية في تحقيق
الإبداع الإداري: دراسة استطلاعية لآراء عدد من
المديرين ورؤساء الأقسام في عدد من الشركات
الأهلية في مدينة دهوك

رابط البحث

[https://nejfb.edu.iq/index.php/ejfb/a
rticle/view/553](https://nejfb.edu.iq/index.php/ejfb/article/view/553)



الهدف العام:

معرفة دور إدارة الموارد البشرية الرقمية في تحقيق الإبداع الإداري في الكليات والمعاهد التابعة لجامعة دهوك التقنية.

الأهداف الفرعية:

- وصف واقع إدارة الموارد البشرية الرقمية أي مدى تطبيق (التوظيف الرقمي، الاختيار الرقمي، التقييم الرقمي، إدارة التعويضات الرقمية، التعلم الرقمي).
- تحديد قوة العلاقة بين إدارة الموارد البشرية الرقمية والإبداع الإداري
- هل العلاقة بينهما قوية؟ ضعيفة؟ موجبة؟ دالة؟
- قياس تأثير إدارة الموارد البشرية الرقمية في الإبداع الإداري
- أي معرفة هل تؤثر هذه الممارسات فعلاً على مستوى الإبداع الإداري.



Chapter 01

اهداف البحث

الفرضية الرئيسية الأولى (الارتباط):
- يوجد ارتباط ذو دلالة إحصائية بين إدارة الموارد البشرية
الرقمية والإبداع الإداري.

الفرضية الرئيسية الثانية (التأثير):
- يوجد تأثير معنوي لإدارة الموارد البشرية الرقمية في الإبداع
الإداري.

Chapter
01

فروض البحث



- المتغير المستقل:**
- إدارة الموارد البشرية الرقمية
 - ويتضمن الأبعاد التالية:
 - التوظيف الرقمي
 - الاختيار الرقمي
 - التقييم الرقمي للأداء
 - إدارة التعويض الرقمية
 - التعلم الرقمي

المتغير التابع: الابداع الإداري

المتغيرات الوسيطة: لا توجد أي متغير وسيط

Chapter 01

تحديد نوع المتغيرات



الفرضية الأولى (فرض الارتباط):

- تنص الفرضية على وجود علاقة ارتباط بين المتغيرين، وبذلك يكون الربط كالاتي:

"ترتبط إدارة الموارد البشرية الرقمية (المتغير المستقل) ارتباطاً ذا دلالة إحصائية بالإبداع الإداري (المتغير التابع)، بحيث كلما ارتفع مستوى تطبيق الممارسات الرقمية في الموارد البشرية، ارتفع معه مستوى الإبداع الإداري."

الفرضية الثانية (فرض التأثير):

- هذه الفرضية تختبر العلاقة السببية المباشرة بين المتغيرين: "تؤثر إدارة الموارد البشرية الرقمية (المتغير المستقل) تأثيراً مباشراً ومعنوياً في الإبداع الإداري (المتغير التابع)، مما يعني أن التحسن في ممارسات الموارد البشرية الرقمية يُحدث تغييراً إيجابياً في مستوى الإبداع الإداري."

Chapter 01

ربط الفروض بالمتغيرات





Thank You